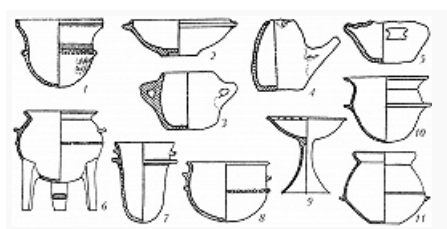


МАЦЗЯБАН

Авторы: Д. В. Деопик, М. Ю. Ульянов

МАЦЗЯБАН, археологич. культура среднего неолита (ок. 4500 – 3400 до н. э.) в бассейне нижнего течения р. Янцзы, в районе оз. Тайху. Названа по поселению и могильнику близ совр. дер. Мацзябан (у. Цзясин, пров. Чжэцзян, Китай), открытым сотрудниками Ханчжоуского ун-та в 1959 и позднее исследовавшимися пекинскими и чжэцзянскими археологами. До 1977 М. не отличали от культуры [Цинляньган](#). М. – крупнейшая культура среднего неолита зоны Нижняя Янцзы (см. в ст. [Кумай](#). Древнейшие археологические культуры на территории Китая), наиболее ранняя из известных здесь культур земледельцев, её местные предшественники не выявлены. Выделяют ранний и поздний (к нему относится и эпонимный памятник) периоды М.; иногда – 2 локальных варианта (Лоцзяцзяо и Цаосешань-Юйдунь). Ареал и датировка остаются предметом дискуссии, есть радиоуглеродные даты (некалиброванные) для поселений Лоцзяцзяо (4450 ± 100 ; 4310 ± 130) и Цаосешань (3670 ± 115 ; 3420 ± 110 ; 3415 ± 105).



Мацзябан. Керамика раннего (1–5) и позднего (6–11) периодов (по Чжан Чжи Сюань).

Неукреплённые поселения с прямоугольным и округлыми в плане постройками, во многих по периметру зафиксированы столбы. На поселениях Лоцзяцзяо и Юйдунь найдены дерев. фрагменты с пазами, квадратными отверстиями, штырями. Грунтовые могильники; контуры могилы фиксируются плохо. Труположения (в т. ч. коллективные, нередко парные) головой на север; в осн. ничком, есть вытянутые на спине или на боку, скорченные. Отмечено использование сосудов, закрывающих голову, либо помещение костей черепа в керамич. ёмкость. Инвентаря немного, в осн. – сосуды близ головы, очень редко – каменные

топоры. Есть находки костей собаки, свиньи, панцирей черепах. Для керамич. комплекса М. специфичны высокие круглодонные и баночные горшки с выступами (в 1–2 ряда), направленными вверх, они могут быть волнообразными, иногда налепными. Такие выступы встречаются и на др. сосудах. Характерны триподы со сплошными ножками, на основе горшка, у круглодонных нередко ножки высокие, выгнутые, с налепами. Есть чаши на сплошных (иногда высоких) поддонах и без них – плоскодонные, в т. ч. со сливом; баночные формы, в т. ч. с 2 ручками-ушками; корчаги с невысоким расширяющимся венчиком; горшки с небольшими дугообразными ручками; «печные решётки»; у части корчаг и горшков ручки широкие. Мн. формы имеют аналогии в культуре [Хэмуду](#). Известны «чайники», распространившиеся, видимо, из М. в др. культурах к югу от низовьев Янцзы. В комплексах позднего периода известны «дзёмоноиды» – высокие круглодонные горшки, но с чётко выраженным венчиком; «рюмки» со скошенной подставкой и др. Часто применялся красный ангоб. Есть фрагменты со штампованным орнаментом: волнистые линии, «сетка», «петли», «косички», точки или зигзаги между линиями; найдены и керамич. штампы квадратной и овальной формы. С М. связывается появление сосудов, получивших широкое распространение в следующие периоды, в т. ч. триподов с полыми ножками на основе горшка и кувшина (в М. встречаются и сосуды, у которых одна из ножек сильно отогнутая, плоская; к ней крепится ручка). Уникальна керамич. фигурка мужчины с возбуждённым половым органом (ранний период, поселение Лоцзяцзяо),

для позднего периода известна фигурка свиньи. Каменные массивные мотыги, трапециевидные топоры, тѣсла, ножи и др.; освоены шлифовка и сверление, на орудиях позднего периода прослеживается явный технологич. прогресс. Нефритовые браслеты, серьги-подвески («цзюэ»). Деревянные заступ, суппорт, бамбуковый наконечник копья; костяные наконечники стрел, рыболовные крючки, иглы, заколки и др. В Цаосешани обнаружены 3 лоскута ткани из волокон дикорастущей пуерарии плотностью ок. 10 нитей на 1 см² (древнейшая находка в Вост. Азии). В основе хозяйства – заливное рисоводство (скороспелый и короткозёрный рис); животноводство (свинья, собака, буйвол), рыболовство (возможно, и рыбоводство); значимы охота на оленей, кабанов, лис и др., сбор моллюсков, черепах, улиток. На смену М. приходят, вероятнее всего, связанные с ней культуры [Сунцзэ](#) и [Лянчжу](#).

Литература

Лит.: Яо Чжунъюань, Мэй Фугэнь Чжэцзян Цзясин Мацзябан синьшици шидай ичжи дэ фацзюэ // Каогу. 1961. № 7; У Су. Юйдунь синьшици шидай ичжи фацзюэ цзяньбао // Каогу. 1974. № 4; Тайху дицю юаньши вэньхуа дэ фэньси // Чжунго каогусюэхуй дици няньхуй луньвэньцзи. Пекин, 1979; Тунсянсянь Лоцзяцзяо ичжи фацзюэ баогао // Чжэцзян шэн вэньу каогусо сюэкань. Ханчжоу, 1981; Чэнь Цзин. Мацзябан вэньхуа лянгэ лэйсиндэ фэньси // Чжунго каогусюэхуй дисаньцы няньхуй луньвэньцзи. Пекин, 1984; Чжунго каогусюэ тунлунь. Нанкин, 2000; Чжэн Цзяньмин, Чэнь Чунь. Мацзябан вэньхуа яньцзю дэ хуйгу юй чжаньван: цзинянь Мацзябан ичжи фасянь 45 чжоунянь // Дуннань вэньхуа. 2005. № 4.