



# МА́УНД

Авторы: А. В. Табарев

МА́УНД (англ. mound), монументальное сооружение, характерное для ряда доколумбовых культур (в осн. ок. 500 до н. э. – 15 в. н. э.) вост. части Сев. Америки. Преим. земляное, также из принесённой глины (в т. ч. разноцветной), камней, раковин и др. Носителей культур, в которых распространены М., нередко обозначают термином «строители М.» (Moundbuilders). Первые документиров. раскопки одного из М. в Виргинии произвёл в 1782 будущий 3-й президент США Т. [Джефферсон](#). Истоки традиции сооружения М. прослеживают с архаич. периода (см. в ст. [Индейцы](#)). Напр., в нижнем течении р. Миссисипи: в культуре Пауэрти-Пойнт (1,7–0,7 тыс. лет до н. э.), получившей назв. по комплексу с земляными насыпями (выс. до 20 м) и валами, или в Уотсон-Брейк, где изучена группа из 11 М. выс. 4–7,5 м, датируемых 3-м и 4-м тыс. до н. э. Особенно разнообразны и многочисленны М. в культурах периода Вудленд: [Адена](#), [Хоупвелл](#), [Миссисипи](#).



«Змеиный маунд» в южной части штата Огайо (США). Культура Хоупвелл (по Дж. Милнеру).

Значит. часть М. являются могильниками (см. [Курган](#)), в которых находят богатый инвентарь (в т. ч. изделия из дерева, обсидиана, морских раковин, меди и др.), свидетельствующий о межрегиональном обмене, развитых технологиях изготовления «престижных» вещей, возрастающей роли племенной элиты. Погребальные М. достигают 40 м в диаметре и 20 м в высоту (напр., Роббинс в штате Кентукки, США) и могут занимать пл. св. 45 га (Хоупвелл). 2-я группа М. – крупные платформы, на которых возводились дерев. храмы и святилища. Таковы М. в [Кахокии](#); М. Маундвилл (штат Алабама, США), где 20 крупных М.-платформ 13–15 вв. н. э. занимают пл. св. 121 га, и др. 3-я группа – «фигурные маунды» (штаты Огайо, Висконсин, Юж. Дакота), в форме геометрич. фигур,

животных, в т. ч. птиц, пресмыкающихся. Наиболее известен «Змеиный маунд» длиной 382 м, изображающий змею, глотающую яйцо (рис.). В США и Канаде большинство М. признаны частью нац. историч. наследия и являются музеями под открытым небом.

В англоязычной археологич. литературе термин «М.» используется для обозначения искусств. конструкций, включающих насыпь, в широком хронологич. (от неолита до Средневековья) и географич. (Америка, Европа, Юго-Вост. Азия, Австралия, Полинезия) диапазоне.

## Литература

Лит.: *Fagan B. M. Ancient North America: the archaeology of a continent*. L., 1995; *Archaeology of the Moundville chiefdom*. Tuscaloosa, 1998; *Milner G. R. The moundbuilders: ancient peoples of Eastern North America*. L., 2006; *Neusius S. W., Gross T. Seeking our past: an introduction to North American archaeology*. N. Y., 2007.