



МАУЛАВІ АБДУРРАХИМ САИД

Авторы: З. А. Юсупова

МАУЛАВІ Абдуррахим Саид (1806, Тавагози, Иранский Курдистан – 1883), курдский поэт. Принадлежал к известному роду богословов. Получив религ. образование, долгие годы занимался обучением воспитанников медресе. С молодых лет увлекался [суфизмом](#). Был [мюридом](#) шейха Сарадж ад-Дина. В лит. наследии М. наибольшее значение имеет поэтич. «Диван» (на южнокурдском диалекте горани), в котором М. разработал новые жанровые формы фарда (двустушия) и дубейта (четверостишия), а также значительно расширил тематич. рамки [газели](#) (лирич. описания, элегии, стихи на случай, религ. дидактика и др.). Испытав заметное влияние персидской традиции (Джалал ад-Дин [Руми](#), Ширази [Хафиз](#)), М. сумел сохранить самобытность: его поэзия, отличающаяся сложной образностью и утончённой суфийской символикой, остаётся глубоко народной. М., в отличие от своих предшественников, писал газели не араб.-перс. [арудом](#), а силлабич. стихом в традициях курдской нар. песни. Широко используя фольклорные мотивы, М. описал нравы и обычаи курдов, их повседневную жизнь на фоне природы. Автор религиозно-дидактич. и филос. сочинений (на курдском, перс. и араб. языках), посвящённых вопросам исламского вероучения.

Литература

Лит.: Мухаммед А. К. Лирика курдского поэта XIX в. Маулави: (на диалекте горани). СПб., 2003; Юсупова З. А. «Диван» курдского поэта Маулави: грамматическое описание. М., 2007.