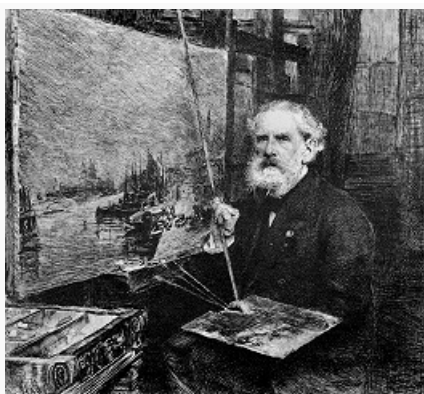


# МАТЭ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

МАТЭ Василий Васильевич (Иоганн Вильгельм) [23.2(6.3).1856, Вержболово, ныне Вирбалис, Литва – 9(22).4.1917, Петроград], рос. гравёр, д. чл. (1893) и академик по гравированию (1899) петерб. АХ. Сын инженера. Учился в С.-Петербурге – в Рисовальной школе ОПХ (1870–75) у Р. К. Жуковского и Л. А. Серякова, в АХ (1875–80; звание художника получил в 1884) у Ф. И. [Иордана](#). Пенсионер петерб. АХ (1880–83) в Париже, где изучал ксилографию у А. Ф. Паннемакера и офорт у К. Ф. Гайяра, пользовался советами Э. [Мейссонье](#); в 1881 изучал графич. собрания музеев и библиотек Германии, Нидерландов, Великобритании.



В. В. Матэ. Портрет художника  
А. П. Боголюбова. Офорт. 1883.

Один из последних мастеров рус. репродукционной гравюры, М. стремился к совершенствованию её выразит. возможностей и нередко смещал композиционные акценты оригинала, выступая как бы соавтором художника (многочисл. офорты и ксилографии – воспроизведения картин и рисунков А. А. Иванова, И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. М. Васнецова, В. А. Серова и др. рус. художников 19 – нач. 20 вв.). Исполнял также портреты. Преподавал в С.-Петербурге – в Центр. уч-ще технич. рисования барона А. Л. Штиглица (1884–1909), Рисовальной школе ОПХ (с 1911), АХ (1894–1917; проф.-рук. графич. мастерской); среди учеников – А. П. [Остроумова-Лебедева](#), И. Н. [Павлов](#), В. Д. [Фалилеев](#), П. А. [Шиллинговский](#). У М. обучались технике офорта также зрелые художники – В. А. [Серов](#), И. Е. [Репин](#), И. И. [Левитан](#), В. Д. [Поленов](#), А. П.

[Рябушкин](#), М. В. [Добужинский](#), Н. А. [Тырса](#).

## Литература

Лит.: Лазаревский И. В. В. Матэ // Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников второй половины XIX в. М., 1971. Т. 2; Федорова В. И. В. В. Матэ и его ученики. Л., 1982; Немцы России: Энциклопедия. М., 2004. Т. 2.