



МАТЬЁ МИРЕЙ

Авторы: О. С. Лебедева



МАТЬЁ (Mathieu) Мирей (р. 22.7.1946, Авиньон), франц. эстрадная певица. Из многодетной семьи каменщика. Систематич. муз. образования не получила, брала уроки музыки у П. [Мориа](#). Победив в 1964 в гор. конкурсе песни, в 1965 дебютировала на телевидении; в 1966 с триумфом выступила на сцене концертного зала «Олимпия» в Париже. Большую роль в формировании стиля М. сыграл М. [Шевалье](#). Гастролирует в разных странах, неоднократно приезжала в СССР (впервые в 1967) и РФ; в 1975 пела в нью-йоркском Карнеги-холле. В репертуаре М. – песни франц. композиторов (Ж. М. Жарра, Ф. Лея, М. [Леграна](#), П. Мориа и др.), а также шедевры мировой песенной культуры. Выпущено ок. 70 альбомов и концертных записей М., в т. ч. альбом-посвящение Э. [Пиаф](#) (1993). Снялась в ф. «Журналист» (1967, реж. С. А. [Герасимов](#)). Офицер ордена Почётного легиона (2011).

Литература

Соч.: Моя судьба. СПб., 1991.