



## МАТВЕ́ЕВ



Ф. М. Матвеев. «Вид Рима. Колизей». 1816. Третьяковская галерея (Москва).

МАТВЕ́ЕВ Фёдор Михайлович (1758, С.-Петербург – 1826, Рим), рос. живописец, академик петерб. АХ (1807). Сын солдата л.-гв. Измайловского полка. Учился в петерб. АХ (1764–78) у Семёна Ф. *Щедрина* (с 1776); с 1779 пенсионер АХ в Риме, где пользовался советами нем. пейзажиста Я. Ф. Хаккерта. Жил в Италии. Чл. академии св. Луки в Риме (1813). В 1819 получил пожизненный пенсион от имени имп. Александра I. Писал идеализированные, проникнутые торжеств. величием природы панорамные пейзажи Италии, изображения архит. памятников и вымышленные «героические» ландшафты в духе *классицизма*: «Вид в Тиволи близ Рима» (1782, ГРМ; вариант – 1794, ГТГ), «Пейзаж с фигурами в античных одеждах» (1799), «Вид в окрестностях Неаполя» (1806), «Вид на Лаго-Маджоре» (1808, все – ГРМ), «Вид в Сицилии. Горы» (1811), «Вид Рима. Колизей» (1816, оба – ГТГ), «Водопад в Тиволи близ Рима» (1819, ГРМ) и др. Выполнял также пейзажные рисунки с натуры («Пейзаж с пиниями», сепия, тушь, итал. карандаш, ГТГ).

### Литература

Лит.: Федоров-Давыдов А. А. Русский пейзаж XVIII – начала XIX в. М., 2005.