



МА́ТА ХА́РИ

МА́ТА ХА́РИ (Mata Hari), наст. имя и фам. Маргарита Гертруда Зелле (Zelle) (7.8.1876, г. Леуварден — 15.10.1917, Венсен, близ Парижа), нидерл. танцовщица и куртизанка, самая известная шпионка в годы 1-й мировой войны. Родилась в семье владельца шляпного магазина. В 1889, после банкротства отца, жила у родственников в г. Снек, затем в Гааге. В 1894 (по др. данным, в 1895) вышла замуж за капитана нидерл. армии Р. Маклауда и вскоре уехала к месту службы мужа на о. Ява (Нидерл. Ост-Индия, ныне Индонезия). В 1903 вернулась в Нидерланды, развелась с мужем. В 1904 приехала в Париж и устроилась на работу в любительский цирк Молье, а через неск. месяцев стала выступать как исполнительница экзотич. танцев (январь 1905). Танцы М. Х. имели мало общего с традиц. танцами народов Индокитая, но представляли собой нечто близкое к стриптизу. В 1906—10 выступала на самых престижных сценич. площадках Парижа, Мадрида и др. Зимний сезон 1911/12 М. Х. танцевала в *«Ла Скала»*, весной 1914 подписала контракт с берлинским театром «Метрополь». Кроме того, она была куртизанкой и состояла в связи с рядом высокопоставленных военных, политиков и др. влиятельных лиц во Франции и Германии. Начало 1-й мировой войны вынудило танцовщицу вернуться в Нидерланды. Осенью 1915 из-за финансовых затруднений М. Х. начала сотрудничать с герм. разведкой (существует гипотеза, что её завербовали ещё до войны). В июне 1916 франц. контрразведка предложила М. Х. сотрудничество, на которое последняя, после недолгих размышлений, согласилась (по др. данным, М. Х. добровольно пошла на сотрудничество с франц. спецслужбой). В нач. 1917 М. Х. выехала в Испанию, а по возвращении в февр. 1917 была арестована франц. контрразведкой по обвинению в шпионаже. В июле на закрытом судебном процессе ей был вынесен смертный приговор, который, после отклонения прошения о помиловании, в октябре приведён в исполнение.

Многие историки считают, что масштабы вины М. Х. сильно преувеличены, а сведения, добытые ею, едва ли представляли ценность для воюющих стран. Процесс и казнь М. Х. были организованы с целью поднятия патриотич. настроений в странах Антанты, которые к этому времени в условиях нарастания антивоен. и революц. движений пошли на спад. История жизни М. Х. подверглась многочисл. лит. и киноинтерпретациям.

Литература

Лит.: Huisman M. Mata Hari: de levende legende. Hilversum, 1998; Kupferman F. Mata Hari: songes et mensonges. Brux., 1982; Collas Ph. Mata Hari: sa véritable histoire. P., 2003; Wencker-Wildberg F. Mata Hari. Roman ihres Lebens. Augsburg, 2004; Dumarcet L. L'affaire Mata-Hari. P., 2006; Shipman P. Femme fatale: love, lies, and the unknown life of Mata Hari. N. Y., 2007; Мерфи Я. Мата Хари. М., 2007.