



## МА СЫЦУН

МА СЫЦУН (Ma Szu-Ts'ung, Ma Sitson, Ma Sicong) (7.5.1912, Хайфын, окр. Шаньтоу, пров. Гуандун – 20.5.1987, Филадельфия, США; в 2007 перезахоронен в пров. Гуандун), кит. скрипач, композитор, педагог. Учился игре на скрипке в консерваториях Нанси и Парижа (1923–29), затем обучался композиции (с 1930, также во Франции). В Китае выступал как скрипач с исполнением музыки европ. композиторов и собственной. Один из создателей совр. системы муз. образования в Китае, руководил консерваториями в Шанхае, Тайбэе, Тяньцзине, Нанкине, Пекине, с 1949 директор основанной в том же году Центр. консерватории. Был также вице-през. Ассоциации кит. музыкантов, редактором ж. «Музыкальное творчество». Во время «культурной революции» лишён всех должностей и подвергнут травле, исполнение его музыки было запрещено. В 1967 эмигрировал в США, где продолжал выступать и сочинять музыку. В 1985 заочно реабилитирован властями КНР.

В композиторском творчестве основывался на зап. муз. стилистике. Значит. часть сочинений создана в 1930–50-е гг.: для оркестра – 1-я и 2-я симфонии (1941, 1959), поэма «Тибет» (1941), сюита «Песня о лесах и горах» (1954); Струнный квартет (1938), Фп. квинтет (1954); для скрипки – Концерт (1944), сюита «Внутренняя Монголия» (1937), «Мадригал» (1944); кантаты, патриотич. хоры, песни.