



МАСУ́Д САД САЛЪМА́Н

Авторы: М. Л. Рейснер

МАСУ́Д САД САЛЪМА́Н, Масуд Саад Салман (ок. 1046, Лахор – ок. 1121, место смерти неизв.), перс. поэт, один из первых представителей инд. литературы на фарси. Родился в семье выходцев из Хамадана (Ирана). Был придворным поэтом газневидского принца-наместника в Сев. Индии Махмуда Газневи; попал в немилость, провёл в заточении ок. 18 лет. После освобождения (ок. 1106) служил хранителем б-ки *Газневидов*. Вошёл в историю перс. литературы как основоположник особого типа панегирич. *касы́ды* – хабсийат («тюремные элегии»). Сочетание в одном стихотворении панегирич. мотивов и тюремных жалоб, включавших размышления о превратностях судьбы и несправедливости мира, обращало его в скрытое поучение либо прошение о помиловании. М. С. С. переосмыслил традиционные для касыды пейзажные и любовные зачины, которые стали метафорич. отражением состояния страдающего героя. Касыды М. С. С. изобилуют сложными риторич. фигурами и этикетной придворной лексикой. Создавал также чисто панегирич. касыды, отличавшиеся виртуозностью поэтич. техники. Составил первую антологич. выборку из эпич. поэмы «Шахнаме» *Фирдоуси* – «Избранное из "Шахнаме"» («Ихтийарат-и "Шахнама"»). Творчество М. С. С. оказало влияние на поэтов 12 в. *Хакани* и Фалаки, суфийскую поэзию.

Литература

Соч.: Диван. Тегеран, 1996 (на фарси).

Лит.: Бертельс Е. Э. Избр. труды. М., 1960. [Т. 1]: История персидско-таджикской литературы; Акимушкина Е. О. Жанр хабсийат в персоязычной поэзии XI–XIV вв. М., 2006; Рейснер М. Л. Персидская лироэпическая поэзия X – начала XIII в.: генезис и эволюция классической касыды. М., 2006.