

МА́СТЕР ТЕОДО́РИК

Авторы: Н. А. Истомина



Мастер Теодорик. «Святой Иероним». Ок. 1370. Национальная галерея (Прага).

МА́СТЕР ТЕОДО́РИК, Мастер Теодорих, Теодорик (Mistr Theodorik, Magister Theodoricus) (? – ок. 1381), чеш. живописец. Работал в Праге в 1340–70-х гг. В 1348 и 1365 упоминается как глава пражской гильдии живописцев; с 1359 придворный мастер имп. [Карла IV](#). В свите императора совершил поездку в Венецию и Рим. Согласно документам, принимал участие в украшении замка [Карлштейн](#). Помимо плохо сохранившейся росписи ц. Вознесения Девы Марии на тему жития св. Вацлава, ему принадлежат планировка, архит. декор и живописное убранство капеллы Св. Креста замка (освящена в 1357, фрески – 1359–1365), созданной для хранения реликвий и имперских регалий. Для этой капеллы М. Т. с помощниками исполнил 129 живописных панно на дереве, покрывающих стены в неск. ярусов; на них представлены погрудные изображения евангелистов, святых, отцов Церкви, епископов, аббатов.

Написанные на золотом фоне, они отличаются индивидуализацией облика, энергичностью поз, телесностью, которую им придаёт мощная светотень. Истоками творчества М. Т. – наиболее значит. чеш. художника 2-й трети 14 в. – можно считать местные и итал. влияния (художники круга [Джотто](#), сев.-итал. мастер Томмазо да Модена); он является предшественником [Мастера Тршебоньского алтаря](#).

Литература

Лит.: Friedl A. Magister Theodoricus. Prag, 1956; Geschichte der deutschen Kunst. 1350–1470 / Hrsg. E. Ullmann. Lpz., 1981; Либман М. Я. Дюрер и его эпоха. М., 1972.