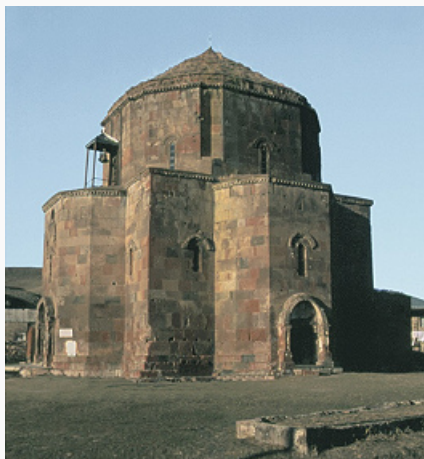


МАСТАРÁ

Авторы: Г. В. Казарян



Мастара. Церковь Святого Ованеса. 620–640-е гг.
Фото П. С. Павлинова

МАСТАРÁ, село на западе Армении, в области (марзе) Арагацотн. Расположено у подножия горы Арагац. В М. сохранился памятник арм. ср.-век. архитектуры – ц. Св. Ованеса. Отличающаяся приземистыми пропорциями и тяжеловесностью форм церковь была возведена в 2 этапа (т. н. М. I – 620–630-е гг., М. II – 640-е гг.). Вариант храма *крестово-купольной системы*, в плане – тетраконх с узкими апсидами. Широкий подкупольный квадрат укреплен по сторонам нишами, переход арок к куполу осуществлен с помощью 3-ступенчатой троповой конструкции. Снаружи апсиды имеют 3-гранную форму. 8-гранный в плане барабан прорезан 8 окнами и украшен лёгкими треугольными нишами в местах пересечения граней. Согласно А. Ю. Казаряну, существующая конструкция – результат изменения проекта в ходе строительства (отказ от внутр. опор и постановки купола непосредственно на стены), вызванного опасениями в непрочности сооружения (сравнительно тонкие

стены толщиной 1,1 м). При этом был уменьшен диаметр купола и укреплено его основание. Декоративные рельефные детали украшают интерьер и фасады церкви. На её стенах насчитывается до 16 знаков мастеров, что свидетельствует о существовании местной архит. школы. Церковь М. II явилась непосредственным источником дальнейшего развития фасадной декорации тетраконхов с угловыми нишами как в Армении, так и в Грузии. Также в М. – *хачкары*.

Литература

Лит.: Cuneo P. Architettura armena: dal quarto al diciannovesimo secolo. Roma, 1988; Казарян А. Ю. Храм VII в. в Мастаре и его место в зодчестве Закавказья и Византии // Древнерусское искусство: Византия и Древняя Русь. СПб., 1999.