



# МА́ССОВОЕ СТИХИ́ЙНОЕ ПОВЕДЕ́НИЕ

Авторы: А. П. Назаретян

---

МА́ССОВОЕ СТИХИ́ЙНОЕ ПОВЕДЕ́НИЕ, термин социальной психологии, охватывающий разл. формы поведения толпы, циркуляцию слухов, иногда также моду, «коллективные мании» и т. п. Для М. с. п. характерны вовлечённость большого числа людей, одновременность, ослабление сознательного контроля, слабая структурированность (т. е. размытость ролевой структуры, присущей нормативным формам группового поведения).

Систематич. изучение М. с. п. в европ. странах началось во 2-й пол. 19 в. и продолжалось в 20 в. [психология масс Г. [Лебона](#) и Г. [Тарда](#), работы Ш. Сигеле (Италия), З. [Фрейда](#), Э. [Канетти](#) и др.]. В России в кон. 19 – нач. 20 вв. оригинальные исследования М. с. п. проводили Н. К. [Михайловский](#) и В. М. [Бехтерев](#). После 2-й мировой войны работы в этой области велись преим. в США, где их результаты использовались для совершенствования политич. технологий. См. также ст. [Массы](#) и лит. при ней.