

# МАССА-МАРИТТИМА

МАССА-МАРИТТИМА (Massa Marittima), город в Центре Италии, обл. Тоскана, пров. Гроссето. Нас. 8,8 тыс. чел. (2011). Впервые упоминается в письм. источниках в 738. Между 835 и 842 стал центром епископства. В 935 разрушен [сарацинами](#). В 11–14 вв. за власть над М.-М., в окрестностях которого активно велась добыча меди и серебра, соперничали Пиза и Сиена. В 1335 окончательно попал под власть Сиены, вместе с которой в 1555 отошёл к Флоренции. С 1569 в Вел. герцогстве Тосканском, с 1861 в Итал. королевстве.



Масса-Мариттима. Собор Святого Цербония. 13 в.

На центр. пл. Гарибальди (в форме звезды) располагаются собор Св. Цербония (13 в.) в формах пизанской романики с октагональным куполом и кампанилой по образцу колокольни в Сиене (в интерьере – крещальная купель с рельефами, 1267, и навершием в форме темпьетто, 1447; фрески [Дуччо ди Буонинсеня](#) и Сенья ди Бонавентура, дерев. распятие Дж. [Пизано](#)), два романских дворца 13 в. – Палаццо Преторио (Палаццо дель-Подеста; в нём музеи – археологич., керамики, пинакотека и Музей Рисорджименто) и Палаццо Комунале. Готич. церкви Св. Франциска (13 в.) и Св. Августина (начата в 1299, ренессансный клуатр – 1410, кампанила – 1527). Из гражд. сооружений сохранились крепости Монтереджо (основана в 9 в., перестраивалась в 16, 18 и 19 вв.) и Кассеро Сенезе (1228 – 14 в.), построенная сиенцами; гор. стены 12–14 вв., источник и зернохранилище Фонт-дель-Аббонданца с фреской «Дерево плодородия» (13–14 вв.), ренессансное Палаццо делле-Арми (15 в.). Музей горного дела (1980). Произ-во оливкового масла. Туризм.