



МА́РЬИНО

МА́РЬИНО, усадебный комплекс в Рыльском р-не Курской обл. РФ. Сформировался в 1810–20-х гг. при кн. И. И. Барятинском (1767–1825), назван им «Марьино» в честь его 2-й жены Марии Фёдоровны (урождённой графини Келлер; 1793–1858). В 1825–50 М. владел кн. А. И. [Барятинский](#), в 1850–75 – его брат кн. Вл. И. Барятинский, а затем его потомки.



Марьино. Северный парадный фасад дворца. Фото 2007.

Фото А. П. Пятнова



Марьино. Ротонда на круглом острове Большого пруда. Фото 2007.

Фото А. П. Пятнова

Композиционная ось ансамбля проходит через широкую въездную аллею, ведущую в М. из с. Ивановское, пересекает дворец, Большой пруд и пейзажный парк западнее Эрмитажного пруда. Центр композиции – дворец (арх. К. И. Гофман, 1812–20; перестроен в 1869–73 арх. К. Ф. Штольцем по проекту арх. И. А. [Мониетти](#)). К дворцу примыкает регулярная часть парка, которая затем сменяется пейзажным парком. В 19 в. в парке существовали оранжереи, зверинец, «кошары» (небольшие фермы детей князя) и др. На круглом острове Большого пруда – 16-колонная ротонда (1817) с мраморной статуей «Рождение Венеры» в центре (скульптор К. Фенелли; ныне в экспозиции Курского областного краеведч. музея); на овальном острове – кирпичная псевдоготич. кирха. Близ усадебного ансамбля И. И. Барятинский построил суконную фабрику, один из первых в Курской губернии ромово-сахарный завод и др.

В М. хранилась огромная библиотека (по завещанию кн. А. И. Барятинского передана в ГИМ его братом Викт. И. Барятинским), нотная библиотека (более 500 муз. пьес), богатая коллекция произведений рус. и зап.-европ. иск-ва, в т. ч. фамильные портреты Барятинских кисти видных художников 18–19 вв., коллекции фарфора, серебра, часов, светильников, вост. и егип. статуэток. В усадьбе существовал свой оркестр и лучший в Курской губернии театр.

В нач. 1900-х гг. все дворцовые помещения были оборудованы центр. отоплением, водопроводом, канализацией и электрич. освещением, в гл. корпусе был устроен лифт. В 1903 в парке установлен чугунный монумент «Орёл» в память об А. И. Барятинском и к 40-летию победоносного окончания Кавк. войны 1817–64.

В 1918–19 усадьбу удалось сохранить от разграбления, работники Музейной комиссии при Наркомпросе (А. В. Грищенко, Н. П. Киселёв, В. И. Раевский) составили опись коллекции и доставили коллекцию в Москву, откуда она была распределена по музеям РСФСР, а позднее СССР. В 1919–22 в М. располагался с.-х. техникум, с дек. 1922 дом отдыха. В годы Вел. Отеч. войны в М. размещались штабные службы нем. войск. В 1989 в кирхе открыта музейная экспозиция, посвящённая истории рода кн. Барятинских и истории М., в 1997 она перенесена во дворец.

Близ М. расположено с. Ивановское, являвшееся в нач. 18 – нач. 19 вв. центром местных владений гетмана И. С. [Мазепы](#) (1703–09), светлейшего кн. А. Д. [Меншикова](#) (1709–27), графа Н. Ф. [Головина](#) (1732–45), затем его дочери – Натальи Николаевны (в замужестве принцессы Гольштейн Бек; 1724–67) и внучки – Екатерины Петровны (1750–1811), вышедшей в 1767 замуж за кн. И. С. Барятинского (1740–1811). Впоследствии, после создания М., в Ивановском размещались вотчинная контора и все хозяйств. учреждения князей Барятинских. Сохранились: палаты Мазепы (1704; арх. О. Д. Старцев), каменная кухня (1768; ныне Народный музей с. Ивановского), остатки регулярного парка. В Ивановском находилась Покровская ц. – фамильная усыпальница князей Барятинских (снесена в 1936; большинство надгробий уничтожены; 2 сохранившихся перенесены к кирхе в М.).

Литература

Лит.: Федоров С. И. Марьино. Очерк архитектурно-планировочного развития усадьбы. Воронеж, 1965; он же. Марьино: памятник усадебного зодчества. Воронеж, 1988; он же. Марьино князей Барятинских. Курск, 1994; Лотарева Д. Д. Марьино: усадьба русского аристократа // Мир русской усадьбы. М., 1995; Холодова Е. В. Марьино // Русские провинциальные усадьбы XVIII – начала XX в. Воронеж, 2003.