



МА́РШАЛЛ ЛОИС КЭТРИН



МА́РШАЛЛ (Marshall) Лоис Кэтрин (29.1.1924, Торонто — 19.2.1997, там же), канад. певица (сопрано, с сер. 1970-х гг. меццо-сопрано). Училась в Торонто у У. Килберна (с 1936; его жена с 1968) и Э. Хейм (1947–50). Пела в концертах и в операх. Дебютировала в 1947 в Торонто в «Страстях по Матфею» И. С. Баха. В 1952 впервые выступила на оперной сцене (Царица ночи в опере «Волшебная флейта» В. А. Моцарта, там же). С того же года концертировала в США с крупнейшими оркестрами и дирижёрами — А. [Тосканини](#), Л. [Стоковским](#) и др., в 1953 пела в Карнеги-холле (Нью-Йорк). В 1950-е гг. активно сотрудничала с Т. [Бичемом](#). Гастролировала в разных странах мира, в т. ч. в СССР (с 1958). Участвовала в междунар. фестивалях в Эдинбурге (1957), Ванкувере (1958, 1959), неоднократно — в Шекспировском фестивале в Стратфорде (Канада) и др. Обширный репертуар М. охватывал музыку барокко, венских классиков, нем. романтиков (она с особым успехом исполняла песни Ф. Шуберта и

Р. Шумана), Р. Штрауса, Р. Воан-Уильямса и др. композиторов 20 в. (в 1962 в ансамбле с Г. [Гульдом](#) исполнила вокальный цикл «Житие Марии» П. Хиндемита). Среди аудиозаписей: опера «Похищение из сераля» Моцарта (1956), оратория «Соломон» Г. Ф. Генделя (1955; обе — дирижёр Бичем), Месса h-moll Баха (1957, дирижёр О. Йохум), нар. песни Брит. островов (1975). В 1986–97 преподавала пение на муз. ф-те Ун-та Торонто.