



МА́РШАЛЛ ДЖОН ХЬЮБЕРТ

Авторы: А. Я. Щетенко

МА́РШАЛЛ (Marshall) Джон Хьюберт (19.3.1876, Честер, графство Чешир – 17.8.1958, Гилфорд, графство Суррей), англ. археолог и историк, член Брит. академии (1936). Окончил Далидж-колледж (Лондон) и Королевский колледж Кембриджского ун-та; в 1898–1901 обучался в Брит. школе в Афинах, участвовал в раскопках *Кносса*, где освоил методику раскопок архит. объектов широкими площадями, и под влиянием А. *Эванса* проявил интерес к эпиграфике. В 1902–1931 генеральный директор Археологич. службы Индии. Провёл её реорганизацию: к работам стали привлекать, кроме археологов, учёных др. специальностей, что заложило основы междисциплинарного подхода в инд. археологии; сфера деятельности была расширена на все археологич. памятники (а не только на связанные с архитектурой и искусством) всех эпох; проведена 1-я каталогизация памятников; была создана должность правительственного эпиграфиста (с 1906 её занимал М.), что положило начало инд. эпиграфике. По инициативе М. стало уделяться больше внимания охране памятников, во многих штатах были открыты музеи и отделения Археологич. службы, в Дели – Центр. археологич. б-ка. М. первым стал привлекать к раскопкам инд. студентов, готовя нац. кадры археологов; это начинание получило оформление в Археологич. школе, созданной по инициативе М. Уилера, в 1944 возглавившего Археологич. службу. В 1913–34 (вначале совм. с франц. буддологом А. Фуше) М. руководил раскопками в *Таксиле*, по материалам которых восстановил картину развития города и его культуры на протяжении более чем тысячелетия; основал Археологич. музей Таксилы (1918). В 1922–27 организовал широкомасштабные раскопки в *Мохенджо-Даро*, открыв гор. культуру доведической Индии (*хараппской цивилизации*). Для истории буддизма в Индии важны его раскопки и реставрация буддийской ступы из *Санчи* (штат Мадхья-Прадеш) и «Львиной капители» из г. Сарнатх (штат Уттар-Прадеш; см. илл. к ст. *Индия*, раздел Изобразительное искусство и архитектура) – части колонны, поставленной по приказу *Ашоки* между 250 и 232 до н. э. на предполагаемом месте первой проповеди Будды (изображение трёх из четвёрки этих львов стали гербом независимой Индии). Был редактором и соавтором годовых отчётов Деп-та археологии Индии и создателем серии «Материалы Археологич. службы Индии» («Memoirs of the Archaeological Survey of India»). Среди мн. работ М. по археологии, истории, искусству, архитектуре Индии особенно ценны богато иллюстрированные полевые отчёты. В 1914 за заслуги в области археологии М. был посвящён в рыцари, в 1927 избран поч. чл. Королевского колледжа Кембриджского ун-та, в 1932 награждён Золотой медалью Королевским азиат. об-вом Бомбея.

Литература

Соч.: The Bagh caves in the Gwalior state. [L.], 1927 (with M. B. Garde); Mohenjo-Daro and the Indus civilization. L., 1931. Vol. 1–3; The monuments of Sanchi. L., 1947. Vol. 1–3 (with A. Foucher); Taxila: an illustrated account... Camb., 1951. Vol. 1–3; A guide to Sanchi. 3rd ed. Delhi, 1955; A guide to Taxila. 4th ed. Camb., 1960; The Buddhist art of Gandhara. Camb., 1960.

Лит.: Chakravarti N. P. The story of Indian archaeology // Archaeology in India. Delhi, 1950; Waterhouse H. The British

School at Athens: the first hundred years. [L.], 1986; Possehl G. L. Leonard Woolley evaluates Indian archaeology // Harappan Studies. New Delhi a. o., 1993. Vol. 1; Roy S. Story of Indian archaeology. 1784—1947. [Delhi], 1996; Gill D. W. J. Collecting for Cambridge: J. H. Marshall on Crete // Annual of the British School at Athen. L., 2000; Calligas E., Whitley J. British archaeologists in Greece. Athens, 2005.