

МАРХАМА́Т

Авторы: А. И. Торгоев



Мархамат: 1–8 – керамика (1, 2 – расписная, 3–6 – с процарапанным орнаментом, 7–8 – с красным ангобом); 9, 10 – игральные кости; 11 – изображения ...

МАРХАМА́Т (Marhamat) (Мингтепа), комплекс археологич. памятников в вост. части Ферганской долины, в долине р. Араван-Сай, на вост. окраине совр. г. Мархамат (Мархаматский р-н Андижанской обл., Узбекистан). Впервые осмотрен М. Е. *Массоном* (1939), подробно обследовался (1946) и раскапывался (1947, 1950) А. Н. Бернштамом, затем В. И. Козенковой (некрополь; в 1956), Ю. А. Заднепровским в 1973, Б. Х. Матбабаевым в 1986, им же с Заднепровским в 1987 и с Б. М. Абдуллаевым в 2001. Городище прямоугольной формы (750 × 500 м) ориентировано по сторонам света. Крепостные стены из пахсы (битой глины) и сырцового кирпича, стоят на глинобитной платформе; башни (на сев. стороне 12, на

западной и восточной – по 20, на южной – 6) прямоугольные, с прямоугольными помещениями внутри. Во всех стенах были ворота. Юж. стена полностью разрушена. В сев. части городища расположена цитадель, построенная из сырцового кирпича и пахсы, на искусств. платформе (выс. 4,7 м; заполнена строит. мусором; перекрывает культурные слои); общая мощность всех слоёв до 10,8 м. На цитадели Заднепровский и Матбабаев выделяют 5 периодов: ниже платформы (строит. остатков пока не найдено); платформу; 3 строит. периода цитадели на платформе. В юго-вост. части городища прослеживаются следы плотной застройки в виде холмов с культурными слоями до 5 м; отчётливо выделяются 2 культурных горизонта, связанных со строениями. Для нижнего горизонта показательны лепная и круговая керамика с геометрич. и криволинейной росписью, обычно красной краской (типа керамики городища *Шурабашат*), лепная керамика со сплошной или односторонней раскраской. Это позволяет датировать нижний горизонт в рамках 3–1 вв. до н. э. Для верхнего горизонта характерны керамика с красным ангобом, часто лощёная столовая посуда, датируемые в рамках 1–4 вв. н. э. Керамики с процарапанным геометрич. орнаментом, характерной для 5–6 вв., мало. Много каменных тёрочников, пестов, жерновов, ладьевидных зернотёрок. Металлич. изделия очень редки. На некрополе изучались трупоположения, они вытянуты на спине головой на север; в грунтовых ямах; в инвентаре только керамика, синхронная верхнему горизонту городища. А. Н. Бернштам и ряд др. специалистов отождествляют М. с г. Эрши, столицей гос-ва Давань (см. в ст. *Киргизия*, раздел Исторический очерк). В скалах близ с. Араван (несколько километров от М.) находятся наскальные изображения лошадей, которых многие исследователи отождествляют с «небесными конями» Давань, фигурирующими в кит. письменных источниках как осн. импорт из Ферганы.

Литература

Лит.: Бернштам А. Н. Историко-археологические очерки Центрального Тянь-Шаня и Памиро-Алая. М.; Л., 1952; Козенкова В. И. Археологические работы в Андижанской области в 1956 г. // Краткие сообщения Института истории материальной культуры. 1959. Вып. 76; Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. М., 1985; Заднепровский Ю. А., Матбабаев Б. Х. Городище Мархамат (некоторые итоги изучения) // История материальной

культуры Узбекистана. Таш., 1991. Вып. 25.