



МА́РФИНО

МА́РФИНО, усадьба в Московской обл. Расположена в одноим. пос. Мытищинского р-на, в 5 км от ж.-д. ст. Катуар.

Впервые упоминается под назв. «Марфино, Щибрино тож» в 1585 как вотчина В. Я. [Щелкалова](#), в 1-й пол. 17 в. селом владели [Головины](#), которые в 1650 продали его С. И. [Заборовскому](#); при нём были возведены 2 дерев. церкви (не сохр.) и плотины прудов. В 1698 М. купил воспитатель царя Петра I кн. Б. А. Голицын (см. в ст. [Голицыны](#)), при котором в усадьбе построена ц. Рождества Богородицы (1701–07, крепостной арх. В. И. Белозёров; план в виде равноконечного креста, высокий цилиндр барабана над средокрестием и коринфскими пилястрами предвосхищает строгость форм рус. классицизма). В 1710-х гг. кн. С. Б. Голицын продал усадьбу Салтыковым, в 1729–1805 ей владели графы П. С. [Салтыков](#) и И. П. [Салтыков](#), при которых сформировались общие черты планировки усадьбы с пейзажным парком и регулярным садом. При Салтыковых М. славилось своим театром (дерев. здание не сохр.), в его спектаклях принимали участие гр. Г. И. Чернышёв, кн. Ал. М. Белосельский, О. А. [Козловский](#), В. Л. [Пушкин](#), Н. М. [Карамзин](#) (написал пьесу «Только для Марфина»), Ф. Ф. [Вигель](#) и др. В 1812 М. было разграблено и сожжено отрядом франц. войск. После смерти гр. П. И. Салтыкова (1813) усадьба перешла во владение его сестры А. И. Салтыковой (в замужестве гр. Орловой), которая в 1822 продала её своему свёкру гр. В. Г. [Орлову](#). В 1831–44 усадьбой владела его дочь С. В. Орлова (в замужестве гр. Панина), в 1844–74 – внук, гр. В. Н. [Панин](#). Последней владелицей усадьбы стала его внучка, гр. С. В. [Панина](#). С 1933 осн. постройки усадьбы находятся в ведении воен. санатория.



Марфино. Церковь Святых Петра и Павла. 1777.

От усадьбы Салтыковых (1763–1780-е гг.) сохранились 2 корпуса псарен с 8-колонными портиками, 2 беседки (полуротондальная и 2-ярусная с 8-гранным низом – «Миловида») в стиле классицизма, треугольный в плане конный двор (реконструирован в кон. 1830-х гг.), каретный сарай, зимняя классицистич. ц. Святых Петра и Павла с барабаном-колокольной (1777, фасады реконструированы в 1837–38). В 1831–46 по проектам М. Д. [Быковского](#) (см. илл. к ст. о нём) создан редкий по цельности ансамбль в стиле [неоготики](#), в который входят 2-этажный гл. дом (1760-е гг., восстановлен в 1820-е гг. крепостным арх. Ф. Тугаровым; фасады и интерьеры 1830-х гг.) с 2 флигелями (выстроены заново в 1950-е гг.); парадная лестница, ведущая к пристани с чугунными грифонами и скульптурным фонтаном; 2-арочный мост с колонной галереей и башнями, ворота.

Литература

Лит.: Вейнер П. Марфино // Старые годы. 1910. № 7–9; Квятковская Н. К. Марфино. М., 1985; Карраск О. Усадьба Марфино // Наше наследие. 2000. № 53.

