



# МА́РТОН ЭВА

Авторы: Л. А. Полётова

МА́РТОН (Marton; урождённая Хайнрих, Heinrich) Эва [р. 18.6.1943 (по др. данным, 1939), Будапешт], венг. певица (сопрано). В 1968 окончила Муз. академию им. Ф. Листа в Будапеште. В том же году дебютировала в партии Шемаханской царицы («Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова) в Венг. гос. опере; на этой сцене исполнила партии Тоски и Манон Леско (одноим. оперы Дж. Пуччини), Татьяны («Евгений Онегин» П. И. Чайковского). В 1972–77 солистка Гор. театра Франкфурта-на-Майне (по приглашению К. фон *Донаньи*), в 1977–80 – Гамбургской гос. оперы. С 1973 постоянно выступает в Венской гос. опере (с 1997 поч. звание «каммерзенгерин», пожизненный член труппы). В 1976 впервые выступила в нью-йоркской «Метрополитен-опере» (Ева в «Нюрнбергских мастерзингерах» Р. Вагнера), в 1978 – в миланском театре «Ла Скала» (Леонора в «Трубадуре» Дж. Верди), в 1987 – в лондонском театре «Ковент-Гарден» (Турандот в одноим. опере Дж. Пуччини; одна из лучших партий в репертуаре М.). Прославилась также в партиях Брунгильды, Эльзы, Кундри («Кольцо нибелунга», «Лоэнгрин», «Парсифаль» Вагнера), Саломеи и Электры (одноим. оперы Р. Штрауса). Среди др. партий: Джоконда, Валли (одноим. оперы А. Понкьелли, А. Каталани), Мадлен («Андре Шенье» У. Джордано), Юдит («Замок герцога Синяя Борода» Б. Бартока). Гастролировала в крупнейших театрах мира, неоднократно – в СССР. Участвовала в междунар. фестивалях: «Флорентийский музыкальный май» (1972), Байрёйтском (1977–78, партии Венеры и Елизаветы в опере «Тангейзер» Вагнера), Зальцбургском (1982, 1983, 1989, 1992), «Арена ди Верона» (1995) и др. С её участием записано 30 опер (полностью) под управлением ведущих дирижёров. С 2005 руководитель ф-та сольного пения в Муз. академии им. Ф. Листа (проф. с 2006).

## Литература

Лит.: Wilkens C. E. Marton. Hamb., 1982; Herrmann W., Hollaender A. Legenden und Stars der Oper. Graz, 2007.