



МА́РТИНСОН ХАРРИ ЭДМУНД

Авторы: А. А. Мацевич

МА́РТИНСОН (Martinson) Харри Эдмунд (6.5.1904, Емсхёг, Блекинге – 11.2.1978, Стокгольм), швед. писатель, чл. Швед. академии (1949). Муж М. [Мартинсон](#) (в 1929–40). Сын моряка; в 1920–27 работал кочегаром на судне. В 1934 М. посетил СССР; присутствовал на 1-м съезде сов. писателей. Печатался с 1927. В первом поэтич. сб-ке М. «Корабль-призрак» («*Spökskepp*», 1929) ощутимо влияние Р. [Бёрнса](#) и Р. [Киплинга](#). В последующих сб-ках «Кочевник» («*Nomad*», 1931) и «Природа» («*Natur*», 1934) М. разработал индивидуальную поэтич. форму сжатой и ёмкой стихотв. миниатюры. Детские и отроческие годы М. описал в автобиографич. романной дилогии «Крапива цветёт» («*Nässlorna blomma*», 1935, рус. пер. 1939) и «Путь в жизнь» («*Vägen ut*», 1936). Автор поэтич. сб-ков «Пассат» («*Passad*», 1945) и «Цикада» («*Cikada*», 1953), романа «Дорога в Царство Колоколов» («*Vägen till Klockrike*», 1948, рус. пер. 1984), где содержится апология номадизма как альтернативы практицизму совр. цивилизации. Наиболее значит. соч. М. – филос. научно-фантастич. поэма «Аниара» («*Aniara*», 1956, рус. пер. 1984), в которой нашла отражение тревога М. за судьбы мира и жизни на земле. Среди др. сочинений: книги путевых очерков «Путешествия без цели» («*Resor utan mål*», 1932) и «Кап, прощай!» («*Kap, Farväl!*», 1933). Покончил с собой. Нобелевская пр. (1974).

Литература

Соч.: Избранное. М., 1984.

Лит.: Holm I. H. Martinson. [3. uppl.]. Stockh., 1974; Erfurth S. H. Martinsons barndomsvärld. Stockh., 1980; idem. H. Martinson och Vägen ut. Stockh., 1981; idem. H. Martinson och Moa, 1920–1931. Stockh., 1987; Söderblom S. H. Martinson. Stockh., 1994.