



МА́РТИНСОН МУА

Авторы: А. А. Мацевич

МА́РТИНСОН (Martinson) Муа (урождённая Хельга Мария Свартс, Swartz) (2.11.1890, Ворднес, Эстергётланд – 5.8.1964, Сорунда, Сёдерманланд), швед. писательница. Жена Х. Э. [Мартинсона](#) (в 1929–40). Выросла в бедной крестьянской среде; занималась самообразованием. Печаталась с 1927. В центре творчества М., испытавшей влияние Э. [Золя](#), М. [Горького](#) и М. [Андерсена-Нексё](#), – судьба женщины-труженицы: дилогия «Женщины и яблони» («Kvinnor och äppelträd», 1933) и «Сыновья Салли» («Sallys söner», 1934); автобиографич. тетралогия: романы «Мать выходит замуж» («Mor gifter sig», 1936, рус. пер. 1957), «Венчание в церкви» («Kyrkbr° allor», 1938), «Королевские розы» («Kungens rosor», 1939), «Я встречаю поэта» («Jag möter en diktare», 1950). Среди сочинений М.: романы «Стража ржи» («Rågvakt», 1935), «Королева Гроюллен» («Drottning Gr° agyllen», 1937) и др., выдержанные в традициях [романтизма](#) и насыщенные сказочными и мифологич. мотивами.

Литература

Лит.: Witt-Brattström E. M. Martinson. Stockh., 2004.