



МАРМОТТА́Н

МАРМОТТА́Н, Музей Мармоттан – Моне (Musée Marmottan Monet), музейное собрание в Париже. Основан в 1934. В основу музея легли коллекции обществ. деятеля Ж. Мармоттана (живопись и скульптура средних веков и Ренессанса) и его сына, историка иск-ва П. Мармоттана (живопись и прикладное иск-во франц. ампира), завещавшего их в 1932 Академии искусств Ин-та Франции. Коллекции расположены в охотничьем домике в квартале Ранела в 16-м р-не (куплен Ж. Мармоттаном в 1882, перестроен в особняк в кон. 19 в.) и спец. павильоне в парижском пригороде Булонь-Бийанкур. В 1957 музей пополнился собранием картин импрессионистов врача Ж. де Беллио: 6 работ К. Моне (в т. ч. картина «Впечатление. Восход солнца», 1873, давшая название *[импрессионизму](#)*), также произведения Э. Мане, К. Писсарро, А. Сислея, О. Ренуара. С поступлением 165 картин К. Моне от его сына М. Моне в 1966 музей получил совр. двойное название и стал крупнейшим собранием работ этого мастера. В 1980 историк иск-ва Д. Вильденштейн завещал музею 228 иллюминированных рукописей 13–16 вв. (в т. ч. работы Ж. Фуке, Ж. Перреала, Ж. Бурдишона). В 1996 коллекция музея по завещанию наследников художницы Б. Моризо пополнилась др. работами франц. импрессионистов.