



МАРКЕ́ЛИУС СВЕН

Авторы: Н. И. Фролова

МАРКЕ́ЛИУС (Markelius; наст. фам. — Йонсон, Jonsson) Свен (Свен Готфрид) (25.10.1889, Стокгольм — 27.2.1972, там же), швед. архитектор. В 1910–15 учился в Королевском технологич. ин-те и в АХ в Стокгольме, затем работал в мастерских Э. Лаллерстедта и др. архитекторов. В 1920 открыл собств. архит. бюро в Стокгольме. В 1925 выиграл конкурс на проект концертного зала в Хельсингборге, но в дальнейшем заменил свой вариант в русле «скандинавского классицизма» на проект в стиле [функционализма](#), который и был реализован (1930–32). Один из основателей Междунар. конгресса совр. архитектуры (CIAM, 1928); участвовал в создании комплекса Стокгольмской выставки 1930, опубликовал манифест швед. функционалистов «Acceptera» (1931, совм. с Э. Г. [Асплундом](#) и др.). Среди построек М. кон. 1920-х — нач. 1930-х гг. в Стокгольме: здание Студенч. союза Королевского технологич. ин-та (совм. с У. Ореном, 1928–30), ангар аэропорта в Фрихаммене (1929), многоквартирный дом на ул. Йон-Эрикссонгатан (1934–36, схема соединения жилья с объектами социальной инфраструктуры разработана М. совм. с А. [Мюрдаль](#)), штаб-квартира Ассоциации стокгольмских строителей (1935); также павильон Швеции (1939) на Всемирной выставке 1939–40 в Нью-Йорке, ряд частных вилл в Швеции.



С. Маркелиус. Высотное здание на площади Хёторгет в Стокгольме. 1962.

На посту директора по градостроительству Стокгольма (1944–54) М. спроектировал серию новых районов на окраинах города, в т. ч. Веллингбю (1950–1956), в плане которого отражены переработанные идеи [Ле Корбюзье](#), и занимался разработкой нового генплана столицы (1952). Реализовал в этот период и проекты отд. построек: собств. дома в Кевинге близ Стокгольма (1945), развивающего тему вписанного в окружающий ландшафт жилища, Народных домов в Линчёпинге (1948–54) и Стокгольме (1956–60), в которых соединены принципы функционализма и нац. швед. традиция, одного из 5 высотных зданий в [интернациональном стиле](#) на пл. Хёторгет в Стокгольме (1962). Занимался также дизайном интерьеров (в т. ч. зала заседаний Экономич. и Социального совета ООН в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, 1953) и мебели.

Литература

Соч.: Vallingby och den aktuella stockholmsplaneringen // *Arsbok*. Stockh., 1955; Acceptera (co-auth.) // *Modern Swedish design: three founding texts*.

N. Y., 2008.

Лит.: Ray S. S. Markelius. Roma, 1989; Rudberg E. S. Markelius, arkitekt. Stockh., 1989; Capobianco L. S. Markelius: architettura e città. Napoli, 2006.

