



МАРК АУСИАС

Авторы: Л. Х.

МАРК (March) Аусиас (1397?, Гандия, пров. Валенсия – 3.3.1459, Валенсия), каталанский поэт. Происходил из небогатого дворянского рода. Получил домашнее образование. Состоял на воен. службе при дворе [Альфонсо V Великодушного](#), принимал участие в многочисл. сражениях. Оставив службу в 1425, занялся управлением своими владениями; был женат на сестре Ж. [Мартуреля](#). Лит. наследие М. составляют 128 стихотворений, которые в 16 в. издателями были разделены на «Песни любви» («Cants d'amor»), «Песни смерти» («Cants de mort»), «Моральные песни» («Cants morals») и «Духовную песнь» («Cant espiritual»). Поэзия М., испытавшего решающее влияние Ф. [Петрарки](#), знаменует собой отход от ср.-век. поэтич. традиций (прежде всего риторич. наследия [трубадуров](#)), усиление интимно-личного начала и филос. проблематики. Творчество М. оказало значит. влияние на становление каталанской поэзии Возрождения.

Литература

Соч.: *Obra poética completa*. Madrid, 1979. Vol. 1–2; Из каталонской поэзии. Л., 1984. С. 64–77.

Лит.: McNerney K. The influence of A. March on early Golden Age Castilian poetry. Amst., 1982; Sattel S. A. March: katalanische Lyrik im 15. Jahrhundert. Fr. / М., 1993; Villalmanzo Cameno J. A. March: colección documental. Valencia, 1999.