



МАРЕШАЛЬ МОРИС

МАРЕШАЛЬ (Maréchal) Морис (3.10.1892, Дижон – 19.4.1964, Париж), франц. виолончелист. Концертировал как солист с 10 лет. В 1911 окончил Парижскую конс. (класс Ж. Лёба). Во время 1-й мировой войны был на военной службе. По возвращении в Париж продолжил концертную деятельность, был солистом Оркестра Ламурё, выступал в Концертном обществе консерватории (1920–24) и др. Играл в ансамбле с А. [Корто](#), Ж. [Тибо](#), Р. [Казадзюсом](#). В 1926 гастролировал в США (Филадельфия, Нью-Йорк). С 1930 до конца жизни регулярно выступал по Парижскому радио. Гастролировал в странах Европы, Азии и Америки, в 1932–37 приезжал в СССР. С 1949 из-за болезни правой руки был вынужден сократить концертную деятельность, в 1955 в Париже состоялся его последний сольный концерт. Осн. место в репертуаре занимали произведения франц. композиторов, ему посвящены мн. сочинения совр. авторов, в т. ч. Концерт А. Онеггера (в 1929 М. исполнил его с Бостонским оркестром под упр. С. А. [Кусевицкого](#)). С 1942 проф. Парижской конс. Автор многочисл. переложений для виолончели.

Литература

Лит.: Гинзбург Л. С. М. Марешаль. М., 1972.