



МА́РЕШ ИОГАНН АНТОНИН

МА́РЕШ (Mareš, Maresch) Иоганн (Ян) Антонин [1719, Хотешов, Чехия – 30.5(10.6). 1794, С.-Петербург], чеш. валторнист, виолончелист, капельмейстер. Учился в Чехии, затем в Дрездене, Берлине. В С.-Петербург приехал в качестве валторниста-виртуоза по протекции своего берлинского ученика, сына гр. А. П. [Бестужева-Рюмина](#). Играл в домашнем оркестре Бестужева-Рюмина, в кон. 1747–1792 придворный валторнист и виолончелист. В историю музыки вошёл как создатель [рогового оркестра](#). Первый такой оркестр организовал в 1751 на основе «егерской музыки» гр. С. Н. Нарышкина. В 1757–89 руководил придворным роговым оркестром. Ему принадлежит изобретение нотации роговой музыки. Автор пьес и обработок для рогового оркестра. Его записи легли в основу первого труда о роговой музыке (Гинрихс И. Х. «Начало, успехи и нынешнее состояние роговой музыки», 1796).

Литература

Лит.: Музыкальный Петербург. XVIII век. СПб., 2000. Кн. 2.