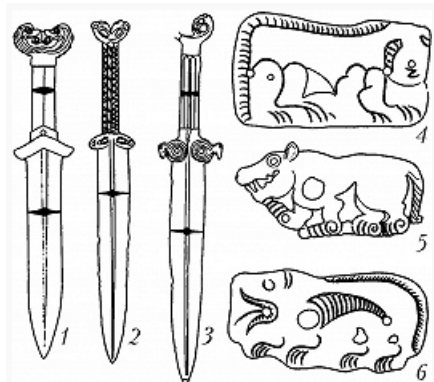


МАОЦИНГÓУ

Авторы: С. А. Комиссаров



Могильник Маоцингоу. Бронзовые кинжалы и пластины с изображением тигра: 1–4 – этап поздний Чуньцю; 5–6 – этап ранний Чжаньго (по Тянь Гуанцзиню, Го Сусинь).

МАОЦИНГÓУ, 1) комплекс археологич. памятников близ дер. Маоцингоу (у. Лянчэн аймака Уланьчаб, автономный р-н Внутренняя Монголия, Китай). Важнейший из памятников – могильник на юж. склоне гор Маньханьшань (на высоте св. 1200 м над уровнем моря); обнаружен и раскопан Тянь Гуанцзинем в 1979. На основании типологии инвентаря кит. археологами выделено 4 этапа: позднего Чуньцю (кон. 6 – нач. 5 вв. до н. э.), раннего (ок. 2-й пол. 5 в.), среднего (4 в.), позднего (3 в. до н. э.; радиоуглеродные даты 2465 ± 90 и 2225 ± 90 , после калибровки – 2595 ± 135 и 2295 ± 135 лет назад) Чжаньго. Трупоположения в прямоугольных ямах, вытянуты на спине, редко на боку, головой на восток (1-я группа) или на север (2-я группа; 15% погребений). У могил 1-й группы иногда небольшая ниша в головах, в одном случае дощатый гроб; нередко в головах находят и черепа жертвенных лошадей, коров, овец, коз, собак; часто встречаются бараньи лопатки. Могилы 2-й группы немного больших размеров, нередко с уступом; чаще встречаются гробы (есть двойной).

Горшки и кувшины серого и красноватого цвета, в осн. лепные, есть сделанные на круге; орнамент врезной [в т. ч. 1–3 линии угловатых волн, как на керамике сюнну ([хунну](#))], штампованный (в т. ч. верёвочный). Бронзовые или железные кинжалы типа [акинаков](#); железные чеканы; бронзовые клевец и наконечник копья, типичные для северных царств эпохи Вост. [Чжоу](#); бронзовые и костяные наконечники стрел. Наборные пояса из бронзовых пластин (в т. ч. в [зверином стиле](#)) с бронзовыми, реже железными, застёжками; бронзовые полушарные пуговицы, ажурные пластины, ярусные подвески, пронизки, колокольчики, печатка с иероглифом, значение которого неясно. Во 2-й группе – только немного украшений, застёжки, керамич. пряслица. На расположенном недалеко поселении в 1980 изучались площадка трамбованной земли (возможно, косторезная мастерская), зольные ямы, печи для обжига керамики (для одной есть радиоуглеродная дата 2545 ± 70 , после калибровки – 2690 ± 125). В числе находок фрагменты горшков и наконечники стрел, таких же, как на могильнике, в верхнем слое обломок бронзовой кит. монеты позднего Чжаньго. Среди др. памятников: неолитич. стоянки, городище периода Зап. Хань (206 до н. э. – 8 н. э.), могильники периода Цин (1644–1912).

2) Археологич. культура 7–3 вв. до н. э. на территории Внутр. Монголии, выделенная на основе могильника и поселения М. На др. могильниках среди жертвенных животных найдены также черепа свиньи, оленя, лисицы. Бронзовые пластины в зверином стиле разнообразны по сюжету: в осн. головы грифов в разных вариантах; коза с козлёнком, олень с подогнутыми ногами, крадущиеся хищники, сцена терзания; уникальна пластина с оленями-«пигалицами» (как на [оленьих камнях](#) в Монголии и Забайкалье). В поздние периоды бронзовые изделия вытесняются железными. Носители М. антропологически близки к совр. вост. монголоидам, или [дальневосточной расе](#) (сев. китайцам), по ряду признаков – сев. монголоидам, или [североазиатской расе](#)

(монголам и тунгусам). На могильнике в Яоцзы выявлены только сев. монголоиды. По «Историческим запискам» [Сыма Цяня](#) могилы 1-го этапа могильника М. связывают с одним из племён сев. ди, 2–4-го этапов – с кочевыми племенами лоуфань (по др. версии – линьху), которые впоследствии были завоёваны сюнну ([хунну](#)). Появление могил 2-й группы связывается с проникновением в Ордос др.-кит. земледельч. населения после походов Улин-вана (правителя гос-ва [Чжао](#)) в кон. 4 – нач. 3 вв. до н. э. На позднем этапе (4-й период по могильнику М.) на могильнике Инъюгоу выделяется группа могил с труположениями, ориентированными головой на север, их связывают с земледельч. переселенцами из кит. государств эпохи Чжаньго. Культура М. имеет много общего с др. культурами, оставленными кочевым и полукочевым населением на территории Сев. Китая, особенно с культурой Юйхуанмяо (см. в ст. [Ху](#)). Во 2 в. до н. э. носители культуры М. частично вошли в состав сюнну, др. часть, вероятно, переместилась на территорию совр. Маньчжурии.

Литература

Лит.: Тянь Гуанцзинь, Го Сусинь. Оэрдосы ши цинтунци. Пекин, 1986; Maoqinggou: ein eisenzeitliches Gräberfeld in der Ordos-Region (Innere Mongolei). Mainz am Rhein, 1992; Ковалев А. А. Происхождение хунну согласно данным истории и археологии // Европа–Азия: Проблема этнокультурных контактов. СПб., 2002; Чжунго каогусюэ: Лян Чжоу цзюань / Гл. ред. Чжан Чаншоу, Инь Вэйчжан. Пекин, 2004; Уэньюэсыту (У Энь). Бэйфан цаюань каогусюэ вэньхуа яньцзю. Пекин, 2007.