

МАНУА́Л



Мануалы органа Домского собора в Риге.

МАНУА́Л (от лат. *manualis* – ручной), ручная клавиатура на многоклавиатурных музыкальных инструментах. На *клавесине* может быть 2–3 М., на *органе* их обычно 2–4 (реже 5–7). Располагаются один над другим террасообразно. Если мануалов два, то основной нижний, если три, то средний. Объём клавиатуры со временем менялся; органная клавиатура обычно охватывает ок. 5 октав: «до» большой – «соль» 3-й («до» 4-й) октавы. Каждый М. управляет своей группой *регистров*; возможно соединение звучностей (к главному М. присоединяются побочные путём включения механизма копуляции).