



# МАНСУРЯН ТИГРАН ЕГИАЕВИЧ

Авторы: Э. А. Мирзоева

МАНСУРЯН Тигран Егиаевич (р. 27.1.1939, Бейрут), арм. композитор, педагог, нар. арт. Арм. ССР (1990). С 1947 живёт в Армении. В 1965 окончил Ереванскую конс. по классу композиции Л. М. [Сарьяна](#), в 1967 у него же аспирантуру. В 1967–76 преподаватель, с 1986 проф. Ереванской конс. (в 1992–1995 ректор). Лидер арм. муз. авангарда, в своих сочинениях 1960–70-х гг. активно использовал совр. европ. техники (в т. ч. сериализм), одновременно творчески осваивая древние армянские («Четыре айрена» для меццо-сопрано и фп. на слова Н. Кучака, 1967), в дальнейшем и старинные европ. традиции. Как композитор сотрудничал с С. И. [Параджановым](#) в работе над ф. «Цвет граната». Автор музыки балета «Снежная королева» (по Х. К. Андерсену, пост. 1990, Ереван). Осн. области творчества: симфонич. музыка (Партита для большого оркестра, 1965; Прелюдии, 1975; «Ночная музыка» для камерного оркестра, 1980); концерты с оркестром – полным (1-й виолончельный, для голоса, оба – 1976), камерным (для органа, 1964) и струнным (2-й виолончельный, 1978; для скрипки и виолончели, 1979; 2 скрипичных, 1981, 2006; альтовый, 1995; Фантазия для фп., 2003); ансамбли для разл. составов (3-й виолончельный концерт с 13 духовыми, 1983; «Agnus Dei» для скрипки, кларнета, виолончели и фп., 2006), в т. ч. с участием голосов («Тетрадь скорбных песнопений» для 3 мужских голосов, струнного квартета, 2 флейт и фп. на тексты Х. Кечареци, 1966); хоры («На берегу вечности» на стихи А. Исаакяна, 2003, и др.). Гос. пр. Арм. ССР (1981, 1985).