



МАНСУРОВ ФУАТ ШАКИРОВИЧ



МАНСУРОВ Фуат Шакирович (10.1.1928, Алма-Ата – 12.6.2010, Москва), рос. дирижёр, педагог, нар. арт. Тат. АССР (1975), нар. арт. Казах. ССР (1967), нар. арт. РФ (1998). В 1950 окончил физ.-мат. ф-т Казах. ун-та и Казах. конс. (класс И. А. Зака) в Алма-Ате, затем – аспирантуру Московской конс. под рук. Л. М. [Гинзбурга](#). В 1949–52 дирижёр Казах. оркестра нар. инструментов. В 1953–1956 дирижёр, в 1963–67 гл. дирижёр Казах. театра оперы и балета, с 1956 гл. дирижёр Симфонич. оркестра Казах. радио и ТВ, в 1958–63 гл. дирижёр Гос. симфонич. оркестра Казах. ССР (Алма-Ата). 1-я пр. Междунар. конкурса им. Г. фон Караяна (с оркестром Моск. конс., 1971). В 1968–70 гл. дирижёр Тат. театра оперы и балета, с 1986 – Гос. симфонич. оркестра Республики Татарстан (Казань). С 1969 одновременно дирижёр Большого театра в Москве, дирижировал операми «Семён Котко» С. С. Прокофьева (1970), «Испанский час» М. Равеля (1978), первой постановкой балета «Макбет» К. В. Молчанова (1980) и др. Проф. Московской (1980–86) и Казанской (с 1986; с 2004 зав. кафедрой оперно-симфонич.

дирижирования) консерваторий. Гастролировал в странах Европы, Америки, Азии, в Австралии. Среди многочисл. записей классич. и совр. музыки – полная аудиозапись оперы «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова (с Г. П. [Вишневской](#) в заглавной роли, 1974).

Пр. Республики Татарстан (1994).

Литература

Лит.: Дирижер и оркестр: к 80-летию Ф. Ш. Мансурова. 2-е изд. Казань, 2008.