



МАНРÍКЕ ХОРХЕ

Авторы: С. И. Пискунова

МАНРÍКЕ (Manrique) Хорхе (ок. 1440, Паредес-де-Нава – 27.3.1479, Гарси-Муньос), исп. поэт. Участвовал в династич. войнах, сражался на стороне *Изабеллы I*. Был смертельно ранен в бою. Автор классич. памятника позднесредневековой исп. лит-ры – «Строф на смерть отца» («Coplas por la muerte de su padre», 1477), которые выделяются на фоне придворной исп. поэзии 15 в. подчёркнутой простотой стиля и искренностью интонации. Сохраняя связь с традицией ср.-век. «плачей» (противопоставление быстротечности и суетности человеческого существования вечной жизни и спасению во Христе), произведение М. включает мотивы земной славы, людской памяти о доблестной жизни героя, во многом предвосхищающие Возрождение. М. принадлежат также ок. 40 стихотворений, созданных в традициях любовной, бурлескной и дидактич. поэзии, отличающихся активным использованием аллегорич. образов и иносказаний, обилием поэтич. клише и риторич. приёмов.

Литература

Соч.: Испанская поэзия в русских переводах, 1789–1980. М., 1984. С. 120–129; Поэзия испанского Возрождения. М., 1990. С. 39–54; Poesía. Barcelona, 1993.

Лит.: Domínguez F. A. Love and remembrance: the poetry of J. Manrique. Lexington, 1998; Herrera Vázquez M. Las obras menores de J. Manrique: su transmisión y recepción en los Siglos de Oro. Palencia, 2006; Ortega Cezar J. M. J. Manrique a través del tiempo: estudio y antología. Toledo, 2007.