



# ЛОКАТЭЛЛИ ПЬЕТРО

Авторы: Ю. С. Бочаров

ЛОКАТЭЛЛИ (Locatelli) Пьетро (Пьетро Антонио) (3.9.1695, Бергамо – 30.3.1764, Амстердам), итал. скрипач и композитор. Возможно, учился у А. [Корелли](#). Славился как скрипач-виртуоз. В 1720-х гг. концертировал по Европе. С 1729 жил преим. в Амстердаме, регулярно устраивал в своём доме концерты для просвещённых любителей музыки. Автор многочисл. инструментальных сочинений (сольные и трио-сонаты, концерты для скрипки с оркестром, concerti grossi), выдержанных гл. обр. в стилистике позднего барокко. Среди опубликованных в 1721–62 в Амстердаме 9 сб-ков его сочинений особо выделяется «Искусство скрипки» («L'arte del violino» op. 3, 1733), включающее 12 скрипичных концертов в духе А. [Вивальди](#). 24 виртуозных каприса для скрипки соло в первой и финальной частях каждого концерта, отмеченные немалым количеством технич. новшеств, оказали влияние на последующее развитие скрипичного иск-ва, послужили моделью для создания аналогичных в жанровом отношении сочинений Р. [Крейцера](#), П. [Роде](#) и Н. [Паганини](#).

## Литература

Соч.: Opera omnia / Ed. A. Dunning a. o. L.; N. Y., 1994–2002. Vol. 1–10.

Лит.: Dunning A. P. A. Locatelli: der Virtuose und seine Welt. Buren, 1981. Bd 1–2; Гинзбург Л. С., Григорьев В. Ю. История скрипичного искусства. М., 1990. Вып. 1; Intorno a Locatelli: studi in occasione del tricentenario della nascita di P. A. Locatelli / A cura di A. Dunning. Lucca, 1995. Vol. 1–2; Eynard M. Il musicista P. A. Locatelli: un itinerario artistico da Bergamo a Amsterdam. Bergamo, 1995; Берфорд Т. Искусство отдельно взятого смычка // Старинная музыка. 2006. № 3/4.