



ЛОДЖ ДЕЙВИД ДЖОН

Авторы: О. Е. Осовский

ЛОДЖ (Lodge) Дейвид Джон (р. 28.1.1935, Лондон), англ. писатель, критик, литературовед. Окончил Лондонский университетский колледж (1959), преподавал англ. лит-ру в Бирмингемском ун-те (1960–87) и университетах США.

Дебютировал как романист в 1960. В основе первых произведений Л. окрашенные мягким юмором воспоминания военного и послевоенного детства. Развивая традиции англ. комич. романа (Г. [Филдинг](#), Ч. [Диккенс](#)), Л. изображает совр. общество, прежде всего – мир англ. и амер. университетов, чередуя лёгкую иронию с гротескной сатирой, психологизм реалистич. повествования с элементами постмодернистской эстетики. Среди лучших произведений Л. – романы «Академический обмен» («Changing places», 1975, рус. пер. 2000), «Мир тесен» («Small world», 1984, рус. пер. 2004), «Хорошая работа» («Nice work», 1988, рус. пер. 2004). Как литературовед Л. начинал в русле [новой критики](#): книги «Язык литературы» («Language of fiction», 1966), «Романист на перепутье» («The novelist at the crossroads», 1971), «Виды современного письма» («The modes of modern writing», 1977) и др. На развитие лит.-критич. взглядов Л. значит. влияние оказало знакомство с трудами М. М. [Бахтина](#), идеи которого были восприняты Л. в духе постструктурализма; книги: «После Бахтина: очерки по литературе и критике» («After Bakhtin: essays on fiction and criticism», 1990), «Искусство вымысла» («The art of fiction», 1992) и др. Автор пьес, кино- и телесценариев.

Литература

Соч.: Райские новости. М., 2002; Думают... М., 2003; Терапия. М., 2003; Author, author. L., 2004; Deaf Sentence. L., 2008.

Лит.: Люксембург А. М. Англо-американская университетская проза. Ростов н/Д., 1988; Bergonzi B. D. Lodge. Plymouth, 1995; Martin B. D. Lodge. N. Y., 1999; Анцыферова О. Ю. Университетский роман: жизнь и законы жанра // Вопросы литературы. 2008. № 4.