



ЛОГА́ЭДЫ

Авторы: М. Л. Гаспаров

ЛОГА́ЭДЫ (греч. λογαοῖδιός – прозаически-стихотворный), 1) в [метрическом стихосложении](#) – стихи, образованные сочетанием 4-морных стоп ([дактиль](#), [анapest](#)) с 3-морными ([ямб](#), [хорей](#)); ритм в таком стихе менее ровен, чем в равнодольном, отсюда название. Употреблялись в лирике и в хоровых частях трагедий.

2) В [тоническом стихосложении](#) – стихи, в которых ударения располагаются внутри стиха с неравными слоговыми промежутками; это расположение ударений точно повторяется из стиха в стих («Я зна́ю пра́вду! Все пра́вды – пра́чы! / Не на́до лю́дям с людьмí на землѐ борóться!…» – М. И. Цветаева).

Употребляются преим. в переводах античной и восточной поэзии. См. также [Алкеева строфа](#), [Сапфическая строфа](#).