



ЛЛОЙД УЭББЕР

ЛЛОЙД УЭББЕР (Lloyd Webber) Эндрю (р. 22.3.1948, Лондон), англ. композитор. Учился у отца – композитора и органиста Уильяма Ллойда Уэббера (1914–1982). В 1965 окончил Вестминстерскую школу в Лондоне; высшего муз. образования не получил. Осн. творч. достижения сосредоточены в области *мюзикла*. Мировую известность ему принёс мюзикл «Иисус Христос суперзвезда» («Jesus Christ Superstar», либретто Т. Райса по евангельским текстам, пост. на Бродвее, Нью-Йорк, 1971), мн. мелодии которого стали «стандартами» поп-музыки.

Популярности мюзикла способствовало исполнение партии Иисуса солистом группы «Дип Пёрпл» Я. Гилланом (в записи на одноим. грампластинке, выпущенной в 1970). В 1976 основал ежегодный фестиваль эстрадных муз. спектаклей для их показа представителям медиабизнеса и культурной элиты (близ г. Сидмонтон, графство Хэмпшир). Среди др. известных мюзиклов: «Эвита» (1978), «Кошки» (на основе книги стихов «Практическое руководство по котам и кошкам, написанное Старым Опоссумом» Т. С. Элиота, 1981), «Призрак оперы» (1986, все пост. в Лондоне). В сочинениях Л. У. формы, жанры и инструменты академической музыки сочетаются со стилистикой рок-музыки (напр., в Вариациях для виолончели и рок-группы на тему каприса № 24 Н. Паганини, 1977); в музыкальном языке сохраняется приверженность мажорно-минорной тональности романтического типа. Среди др. сочинений: Реквием (памяти отца, на традиционный лат. текст; партия сопрано написана для С. Брайтмен – второй жены Л. У.; 1985). Оркестровку своей музыки Л. У., как правило, выполняет вместе с профессиональными музыкантами; его постоянный помощник – Д. Каллен. Мн. мюзиклы Л. У. экранизированы. В 2000-е гг. занимался преимущественно продюсерской деятельностью.

Пр. «Оскар» за лучшую песню («You must love me» из кинофильма «Эвита», 1996). Возведён в рыцарское достоинство (1992).

Литература

Лит.: McKnight G. A. Lloyd Webber. L., 1984; Richmond K. The musicals of A. Lloyd Webber. L., 1995; Walsh M. A. Lloyd Webber: his life and works. L., 1997.