

ЛИСОВСКИЙ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ

Авторы: Г. В. Михеева



ЛИСОВСКИЙ Николай Михайлович [1(13).1.1854, Москва – 19.9.1920, там же], рос. библиограф, книговед, д. стат. сов. (1906). Дворянин. Учился в Земледельч. ин-те в С.-Петербурге (1874–75). В 1879–1914 служил гражд. чиновником в канцелярии Воен. мин-ва (делопроизводитель по арт. и инж. делам). Одновременно учился по классу пения в С.-Петерб. конс. (1879–1881), где также читал лекции по истории музыки (1880–1881); в 1880-е гг. постоянный театральный и муз. критик в газетах «Театр», «Зритель», ж. «Всемирная иллюстрация» и др. С 1914 жил преим. в Москве.

Редактор ж. «Российская библиография» (1881–82), фактич. редактор-издатель ж. *«Библиограф»* (1884–94). Один из организаторов и активный участник 1-го съезда рус. деятелей по печатному делу (С.-Петербург, 1895), на котором предложил первую программу статистич. исследования книжного дела, выступил инициатором создания спец. гос. органа библиографич. регистрации и статистич. учёта печатной продукции –

Книжной палаты (образована при его участии в 1917, ныне *Российская книжная палата*). Тогда же Л. предложил печатать на обороте титульного листа книги её библиографич. описание («каталогизация в издании»), что закладывало основы единообразной стандартной формы описания произведений печати и централизов. каталогизации (получила широкое применение: используется Б-кой Конгресса США с 1971, в России – с 1984). Первым предложил ввести стандартизацию в бумажное произ-во, указал на необходимость единого размера печатного листа.

Составил полный библиографич. свод периодич. изданий на рус. яз. 18–19 вв., классический по методике и исполнению («Русская периодическая печать. 1703–1900 гг.», вып. 1–4, 1895–1915; переиздан без таблиц под назв. «Библиография русской периодической печати. 1703–1900 гг.», 1915; репринтное воспроизведение переиздания: т. 1–2, 1995).

Основоположник отеч. *книговедения*. Первоначально (1884) отождествлял его с библиографией, впоследствии (к 1913) рассматривал как энциклопедич. науку, предметом которой являются книгопроизводство, книгораспространение, книгописание (библиография), статистика печати и правовые аспекты указанных областей. Целью книговедения считал «изучение эволюции книги в её качественном и количественном отношениях»; рассматривал книгу как явление трёх порядков (библиографического, исторического, социального). Свои теоретич. взгляды изложил в статьях «Библиография и библиографическое общество» («Библиограф», 1884, № 1), «Материалы для словаря русского книговедения» (там же, 1891, № 1), а также в кн. «Книговедение, его предмет и задачи» (опубл. посмертно, 1922). Впервые разработал и читал теоретич. курс книговедения в С.-Петербургском (с 1914 Петроградском) (1913–17) и Московском (1916–19) ун-тах, в Моск. гор. народном ун-те им.

А. Л. Шанявского (1917).

Деятельный чл. мн. обществ и комиссий, участвовал в создании Моск. библиографич. кружка (1889; в 1900 преобразован в Рус. библиографич. об-во), организатор Рус. библиофильского об-ва (1917). В 1918 участвовал в организованных Наркоматом просвещения совещаниях по библиотечному делу, в работах комиссий по составлению сводного каталога крупнейших науч. библиотек и по музейному делу.

Литература

Соч.: Музыкальный календарь-альманах и справочная книжка на 1890 г. СПб., 1889; Краткий очерк столетней деятельности типографии Глазуновых в связи с развитием их книгоиздательства. 1803–1903. СПб., 1903; Рабочие в военном ведомстве. СПб., 1906; Книговедение как предмет преподавания, его сущность и задачи. П., 1915.

Лит.: Н. М. Лисовский и его библиографическая деятельность. М., 1925; Федоров И. В. Н. М. Лисовский. М., 1953; Динерштейн Е. А. Ключарь русской библиографии // Советская библиография. 1970. № 3; Михеева Г. В. Н. М. Лисовский и идея создания Книжной палаты // Книга: Исследования и материалы. М., 2001. Сб. 79.