



ЛИПКОВСКАЯ ЛИДИЯ ЯКОВЛЕВНА

ЛИПКОВСКАЯ Лидия Яковлевна [28.4 (10.5).1884, с. Бабино Хотинского у. Бессарабской губ. – 22.3.1958, Бейрут], певица (колоратурное сопрано). Племянница укр. актрисы М. К. [Заньковецкой](#). В 1905 окончила С.-Петербург. конс. по классу Н. А. Ирецкой. Совершенствовалась в Милане под рук. В. Ванцо (1907, 1909). В 1906–08, 1911–13 солистка Мариинского театра (дебютировала в партии Джильды в опере «Риголетто» Дж. Верди). Пела в оперетте (с 1908), играла в драматич. спектаклях (в 1912 в Александринском театре, в 1914–15 – в петрогр. Театре муз. драмы). С 1909 выступала за границей, в т. ч. вместе с Г. А. [Баклановым](#). В том же году по приглашению С. П. [Дягилева](#) пела в Русских сезонах в Париже. С 1919 жила гл. обр. во Франции. В 1924–27 солистка Бухарестской оперы. До 1936 с прежним успехом выступала во многих странах мира; в 1927–29 гастролировала в СССР. Обладала голосом широкого диапазона (3 октавы), блестящей вокальной техникой, драматич. талантом. Среди лучших партий – Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Снегурочка, Марфа («Снегурочка», «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова). Ж. Массне считал её лучшей исполнительницей партии Манон в его одноим. опере. В 1941 оставила театральную сцену. В 1937–41 руководитель кафедры сольного пения Кишинёвской конс. В 1950-е гг. преподавала в Париже (в частной Русской конс.), в Бейруте.

Литература

Лит.: Л. Я. Липковская в портретах. 1910–1929. Париж, 1929; Арабаджиу Р. Очарованная песней. Страницы жизни и творчества Л. Я. Липковской. Киш., 1977; он же. Судьба примадонны: Воспоминания и документы. Киш., 1989.