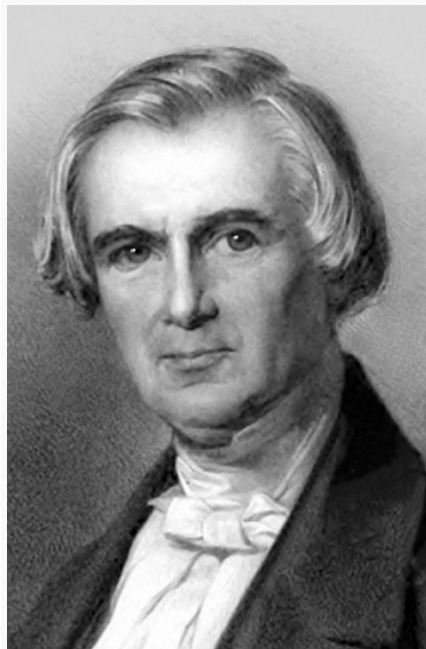




ЛИПИ́НСКИЙ КАРОЛЬ ЮЗЕФ



ЛИПИ́НСКИЙ (Lipiński) Кароль Юзеф [30.10.1790, Радзынь — 16.12.1861, Урлув, близ Лемберга (ныне Львов)], польск. скрипач, композитор. Один из крупнейших скрипачей 1-й пол. 19 в. Сын и ученик скрипача и капельмейстера Феликса Липиньского (1765–1847). С 1810 1-й скрипач, с 1812 капельмейстер театрального оркестра в Лемберге. В 1814 предпринял путешествие в Вену, чтобы послушать игру Л. [Шпора](#). С 1817 гастролеровал в странах Европы (с перерывом в 1829–34, когда жил в Лемберге), в 1818 в Пьяченце (Италия) состязался в игре с Н. [Паганини](#), в 1819–29 неоднократно концертировал в России. Играл в ансамбле с М. [Шумановской](#), Ф. [Листом](#). Его игру высоко ценили М. И. Глинка, Р. Шуман (посвятил Л. свой цикл фп. пьес «Карнавал»), Р. Вагнер, Г. Берлиоз. Последнее сольное выступление Л. состоялось в 1848 в Лондоне (партия альты в симфонии «Гарольд в Италии» Берлиоза под рук. автора). В 1839–59 солист и концертмейстер Оперного театра в Дрездене (под рук. Р. Вагнера). Среди учеников: Г. [Веняевский](#), Й. Бём,

Й. [Иоахим](#), С. Сервачиньский.

С 1859 преподавал в основанной им муз. школе для крестьянских детей в Урлуве. Автор произведений для скрипки: 4 концертов с оркестром (в т. ч. «Concert militaire», 1836), фантазий и вариаций на собственные темы и темы классич. опер, полонезов, капризов, транскрипций фп. пьес Ф. Шопена и др.

Литература

Лит.: Григорьев В. К. Липиньский в России // Русско-польские музыкальные связи. М., 1963; Powroźniak J. K. Lipiński. Kraków, 1970; K. Lipiński: życie, działalność, epoka / Red. M. Zduniak, M. Passella. Wrocław, 1990–2007. Т. 1–4.