



ЛИЛЛО ДЖОРДЖ

Авторы: В. Н. Забалуев

ЛИЛЛО (Lillo) Джордж (4.2.1693, Лондон – 3.9.1739, там же), англ. драматург. Родился в семье ювелира, выходца из Фландрии. Дебютировал *балладной оперой* «Сильвия, или Сельские похороны» («Sylvia, or The country burial», 1730). Л. – один из создателей *мещанской драмы*. Наибольшую известность получила его пьеса «Лондонский купец, или История Джорджа Барнуэлла» («The London merchant, or The history of George Barnwell», 1731; рус. пер. 1764) о нравственном падении и гибели лондонского подмастерья. Среди др. пьес: «Христианский герой» («The christian hero», 1735), «Роковое любопытство» [«Fatal curiosity», 1736, переработана нем. драматургом Ф. Л. Ц. *Вернером* в драму «24 февраля» (1809)], «Эльмерик, или Торжествующая справедливость» («Elmerick, or Justice triumphant», 1740, изд. посм.), пьеса-*маска* «Британия и Батавия» («Britannia and Batavia», изд. в 1740), написанная по случаю бракосочетания *Вильгельма IV* и принцессы Анны Ганноверской; драма «Марина» («Marina», 1738), созданная по мотивам трагикомедии «Перикл» У. Шекспира. Проникнутые морализаторством драмы Л. оказали большое влияние на развитие англ., франц. и нем. драматургии.

Литература

Соч.: Lillo's dramatic works. With memoirs of the author / Ed. T. Davies. 2nd ed. L., 1810. Vol. 1–2; The dramatic works. Oxf.; N. Y., 1993.

Лит.: Hoffmann L. G. Lillo. Marburg, 1888; Seth W. G. Lillo's dramen. Essen, 1991.