



ЛІДМАН САРА

Авторы: А. А. Мацевич

ЛІДМАН (Lidman) Сара (30.12.1923, Миссентреск, лен Вестерботтен – 17.7.2004, Умео, там же), швед. писательница, обществ. деятель. Из крестьянской семьи. Училась в Ун-те г. Уппсала; оставила учёбу из-за болезни. Дебютировала романом на местном диалекте «Смолокурня» («Tjärdalen», 1953); в центре этого и др. ранних романов Л. на крестьянскую тему [«Край морошки» («Hjortronlandet», 1955, рус. пер. 1978), дилогия «Ржанка» («Regnspiran», 1958) и «Нести омелу» («Bära mistel», 1960, в рус. пер. – «Оковы на сердце», 1961)] – моральная конфронтация общества и личности. В 1960–61 Л. посетила ЮАР, где попала в тюрьму за нарушение закона о расовой сегрегации. Психологию жертв расовой дискриминации Л. исследовала в социально-критич. романах «Я и мой сын» («Jag och min son», 1961, рус. пер. 1962) и «С пятью алмазами» («Med fem diamanter», 1964). В 1962 посетила СССР. С сер. 1960-х гг. Л. почти полностью отошла от лит. творчества и стала активной участницей леворадикального движения против войны во Вьетнаме [где побывала в 1966; по впечатлениям от поездки создала кн. репортажей «Беседы в Ханое» («Samtal i Hanoi», 1966, частичный рус. пер. 1967)]. Возвращение Л. в литературу ознаменовалось созданием цикла романов, посвящённых истории колонизации историч. обл. Норланд в кон. 19 в.: «Твой раб внимает» («Din tjänare hör», 1977), «Дети гнева» («Vredens barn», 1979), «Камень соседа» («Nabots sten», 1981), «Удивительный человек» («Den underbare mannen», 1983), «Железный венец» («Järnkronan», 1985) и др.

Литература

Лит.: Kerber J. S. Lidmans frühe Norrlandromane. Münster, 1989; Holm B. S. Lidman – i liv och text. Stockh., 2005; Bränström Ohman A. «Kärlek! och någonting att skratta åt! Dessutom»: S. Lidman och den kärleksfulla blicken. [Såter], 2008.