



ЛИ ГЮ БО

Авторы: А. Ф. Троцевич

ЛИ ГЮ БО (псевд. Пэгун коса – Отшельник Белое Облако) (1168, по др. сведениям, 15.1.1169, г. Йоджу, пров. Кёнгидо – 2.9.1241, о. Канхвадо), кор. писатель, гос. деятель. Писал на *ханмуне*. В молодости примкнул к группе поэтов-отшельников «Семеро мудрецов из страны, что к востоку от моря»; называл себя «учителем трёх пристрастий» – лютни, стихов и вина. В 1200 поступил на гос. службу; в конце жизни получил должность первого министра (ок. 1237).

Автор поэмы «Государь Тонмён» («Тонмён ван пхён-пенсо», 1195; с параллельным комментарием в прозе) об основателе древнего царства Когурё, дневника «Записки по дням и лунам о странствии по югу» («Намхэн вориль Ки», 1201). Сб. прозы «Малые речения Белого Облака» («Пэгун сосоль», 1193) – одно из первых произведений в жанре *пхэсоль*. Опирался на кит. поэтич. традицию. Мастер пейзажной лирики; ввёл в кор. лит-ру тему «малых тварей» (цветов, насекомых и др.). В творчестве Ли Гю Бо сочетаются стремление уйти от социальных обязательств и мысль об ответственности каждого за состояние мира. Первое издание сочинений поэта под назв. «Собрание сочинений первого министра Ли из Восточного государства» («Тонгук Ли сангук чип», 1241) было предпринято его сыном Ли Хамом. Среди др. произведений – филос. и шуточные эссе.

Литература

Соч.: Пхэсоль чакпхум сончжип. Пхеньян, 1959–1960. Т. 1–2; Тонгук И сангук чип. Сеул, 1979–1984. Т. 1–7 (на кор. и кит. яз.); Корейские предания и легенды из средневековых книг. М., 1980. С. 205–228; История Цветов. Л., 1991. С. 71–104.

Лит.: Kim Donguk. History of Korean literature. Tokyo, 1980; Cho Dong-il, Bouchez D. Histoire de la littérature coréenne des origines à 1919. P., 2002; Троцевич А. Ф. История корейской традиционной литературы (до XX в.). СПб., 2004.