



ЛИ ГИ ЁН

Авторы: И. В. Цой

ЛИ ГИ ЁН (псевд. Минчхон) [29.5.1895, дер. Хверён (ныне в черте г. Асан), пров. Чхунчхон-Намдо – 1988, КНДР], кор. прозаик, гос. и обществ. деятель. Работал учителем. В 1922–23 учился в Токио. Один из организаторов Кор. ассоциации пролетарских писателей (1925). После освобождения Кореи возглавил Сев.-кор. союз лит-ры и иск-ва (1946). С 1946 пред. Общества кор.-сов. дружбы. Чл. ВСМ (с 1950).

Основоположник *социалистического реализма* в кор. лит-ре. Дебютировал в печати рассказом «Тайное письмо моего брата» («Оппай пимиль пхёнчжи», 1924). В центре произведений Ли Ги Ёна – жизнь обедневших кор. крестьян, страдающих от эксплуатации землевладельцев в условиях колониального гнёта: рассказ «Наводнение» («Хонъсу», 1930); повести «Простая деревня» («Минчхон», 1925), «Праздник в День Мыши» («Сохва», 1932); романы «Родная сторона» («Кохянь», 1934, рус. пер. 1964), «Новь» («Синкэчжи», 1938) и др. Роман-диалогия «Земля» («Ттанъ»; ч. 1, 1948, рус. пер. 1953; ч. 2, 1960) посвящён осмыслению аграрной реформы 2-й пол. 1940-х гг. и опыта *Корейской войны 1950–53*. История япон. колонизации и нац.-освободит. борьбы отражена в романе «Река Туманган» («Туманганъ», 1954–64). Среди др. сочинений – «По СССР. Путевые заметки» («Сорен кихэньмунчжип», 1960), публицистика.

Литература

Лит.: Иванова В. И. Ли Ги Ён. Жизнь и творчество. М., 1962; она же. Новая проза Кореи. М., 1987.