



МАЛЬМЕЗОН

Авторы: П. С. Павлинов

МАЛЬМЕЗОН (Malmaison), дворцово-парковый ансамбль и музей в г. Рюэй-Мальмезон (к западу от Парижа) во Франции.



Фото П. С. Павлинова

Дворец Мальмезон. Спальня
Жозефины Бонапарт. Ок. 1810.
Архитекторы Ш. Персье и П. Ф.
Л. Фонтен, мебельный мастер Ф. О.
Жакоб-Демальтер.

Дворец построен в 1610-е – нач. 1620-х гг. (достраивался в 1686; крылья дворца, выходящие в сад, расширены ок. 1780). В 1799 поместье приобрела Жозефина Бонапарт (см. [Богарне](#) Ж. де), жена первого консула, будущего имп. [Наполеона I](#). По возвращении Наполеона Бонапарта из Егип. экспедиции дворец до 1802 использовался как место заседаний министров Консульства. В 1800-е гг. по проектам архитекторов Ш. [Персье](#) и П. Ф. Л. [Фонтена](#) созданы новые интерьеры в стиле [ампир](#) (реставрированы к 1992). В мае 1814 дворец посетил Александр I, который купил часть дворцового собрания произведений иск-ва (ныне в Эрмитаже, С.-Петербург). После смерти Жозефины (1814) М. принадлежал Э. де [Богарне](#), с 1828 – швед. банкиру Й. Хагерману, с 1842 – вдове исп. короля [Фердинанда VII](#) Марии Кристине, с 1861 – франц. имп. [Наполеону III](#). В 1906 здесь открыт музей Наполеона I и его эпохи, в который также входит близлежащий дворец Буа-Прео (приобретён

Жозефиной в 1810, перестроен в 1854–55; в 1926 передан государству; совр. экспозиция с 1958).

В помещениях дворца (Золотой салон; зал приёмов Первого консула, имитирующий воен. тент; зал Маренго с картинами побед императора работы Ф. Жерара, А. Ж. Гро, и др.) экспонированы портреты работы Ж. Л. Давида, А. Л. Жироде-Триозона, П. П. Прюдона, Р. Лефевра, Ж. Б. Изабе, скульпторов Дж. Б. Комолли и Ж. Шинара; мебель; реликвии, связанные с Наполеоном I (его трон из Фонтенбло, походная кровать, на которой он умер, посмертная маска, одежда, книги, документы).

В парке – летний павильон, павильон экипажей, конюшни, розарии, сад с экзотич. растениями ботаника Э. П. Вентена. К западу от дворца сохранился фрагмент одного из первых во Франции пейзажных парков (план 1805, арх. Л. М. Берто) с каскадами и дерев. мостами (1806–07). Рядом расположены: дворец Малый Мальмезон (1803–05), ц. Святых Петра и Павла с надгробными памятниками Жозефины (1814–25, скульптор П. Картелье) и её дочери королевы Гортензии.

Литература

Лит.: Ventenat E. P. Jardin de la Malmaison. P., 1803. Vol. 1–2; Cramail A. Le Château de Ruel et ses jardins. Fontainebleau, 1888; Hubert G., Hubert N. Musée national des Châteaux de Malmaison et de Bois Préau. P., 1986; Lack H. W. Jardin de la Malmaison. Münch.; L., 2004.

