



# МАЛЬДІВЦЫ

Авторы: Г. В. Дзибель; Е. М. Гороховик (устное творчество)



Мальдивские женщины.

Фото Shaaray Shaafew

МАЛЬДІВЦЫ (самоназвание – дивехи, дхивехи), народ, осн. население Мальдив. Численность св. 300 тыс. чел. (2009, оценка). Живут также в Индии (коренное нас. о. Миникой на юге союзной терр. Лакшадвип – 1 тыс. чел.) и на Шри-Ланке (ок. 200 чел.). Говорят на [мальдивском языке](#); распространены также араб. и англ. языки. Мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба.

Осн. занятия – рыболовство и мореходство (изготавливают парусные лодки дхони), возделывание кокосовой пальмы, хлебного дерева, а также таро, маниока, сорго, бананов и др.; рис употребляется в пищу, но не

выращивается из-за недостатка земли. Традиц. поселения разбросанные; между домом и кухней ставился навес (медуготи, медоватте), где семья проводила б. ч. дня. В 1940–1950-е гг. насаждалась уличная планировка с усадьбами, обнесёнными стенами из коралла. Сохраняется традиц. система управления: острова возглавляются вождями (атолуверия), деревни – старейшинами (катибу). Кастовая система слабо развита. Существовала аристократия (бейфулун). Система родства сочетает черты дравидийской (преобладание кросскузенных браков, следы матрилинейности), арабской (патрилинейность, ортокузенные браки, запрет на брак с дочерью сестры, брачный выкуп) и сингальской систем. Исламское право вытеснило мн. дравидийские и сингальские институты, как в случае с калымом (ран), пришедшим на смену приданому. Брачное поселение в прошлом ускорилокальное. Среди М. наиболее высокий процент разводов и повторных браков, в т. ч. со своими бывшими супругами (известны случаи 90-кратного вступления в брак). Система терминов родства линейного типа в поколении родителей и генерационного в поколении эго. Сиблинги делятся по полу и относят. возрасту, как у [дравидов](#); старшие сиблинги отождествляются с дядьями и тётками, что уникально для данного региона. Некоторые термины родства – малаяльские по происхождению. Обрезание мальчиков проводится в 6–8 лет; известны также женские пубертатные обряды, включающие символич. обрезание. Распространены 5 календарных систем: индийский зодиак (наксатра), индийский солнечный, араб. солнечный, араб. религиозный и совр. европейский календари. Магия (фандита) практикуется астрологами (накаттерья).

Устное творчество. Распространены мифы и сказки (о джиннах, вредоносных женских духах, морских чудовищах, животных и др.). Муз. культура сложилась под воздействием араб., сев.- и юж.-индийской, шри-ланкийской, вост.-афр. традиций. Среди муз.-танц. форм особенно распространены бодуберу (с участием танцоров, певца, музыкантов с барабанами, колокольчиками и трещотками), которые сформировались ок. 11 в., предположительно под влиянием культуры Вост. Африки. Вокальный жанр таара (исполняется двумя группами мужчин), имеющий религ. содержание, восходит к традициям стран Персидского зал. Под влиянием суфийского зикра сформировались религ. церемонии маулуд, сопровождаемые песнопениями. Религ. песнопения мадаха нередко звучат в сопровождении фисгармонии (завезена на Мальдивы из Калькутты). Популярное песенное

творчество испытало значит. влияние инд. киномузыки.

## Литература

Лит.: *Bell H. C. P.* The Máldive Islands: an account of the physical features, climate, history, inhabitants, productions, and trade. Colombo, 1883. New Delhi, 2004; *Maloney C.* People of the Maldivé Islands. Bombay, 1980; *Koechlin B.* La civilisation divéhi des Maldives // *Asie du sud-est et monde insulindien*. 1983. Vol. 14; *Romero-Frias X.* The Maldivé Islanders: a study of the popular culture of an ancient ocean kingdom. 3rd ed. Barcelona, 2003.