



# МАЛОШУЙКА

Авторы: П. С. Павлинов

МАЛОШУЙКА (Абрамовская), деревня в Онежском р-не Архангельской обл. Расположена к северу от пос. гор. типа Малошуйка и одноим. ж.-д. станции, на правом берегу р. Малошуйка близ её впадения в Онежскую губу Белого моря.



Малошуйка. Ансамбль-«тройник».

17–19 вв.

Фото П. С. Павлинова

С 1585 селение располагалось на вотчинных землях Кожеозерского мон., расположенного в 70 км к югу (основан в 1550–60-е гг.). С 18 в. через него проходил онежско-кемский почтовый тракт. Село известно единственным в низовьях р. Онега дерев. ансамблем-«тройником», состоящим из холодной шатровой Никольской ц. (освящена в 1638, перестроена к 1700), тёплой 5-главой Сретенской ц. (освящена в 1873) и ярусной колокольни (1807). Сохранились каркасы иконостасов (ок. 1818, онежские резчики Спицыны; ок. 1873). Царские ворота и резные навершия (ок. 1700), иконы из Никольской ц. (кон. 17 – нач. 18 вв., поморские мастера, в т. ч.,

возможно, Иван Чалков; нач. 19 в., предположительно онежские иконописцы И. А. Богданов-Карбатовский и Г. Ф. Максимов), иконы 1860–70-х гг. из Сретенской ц. (некоторые написаны предположительно иконописцем А. П. Максимовым) в 1960-е гг. вывезены в Архангельский областной музей изобразит. искусств.

## Литература

Лит.: Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Архангельск, 1896. Вып. 3; Ушаков Ю. С. Ансамбль в народном зодчестве русского Севера: пространственная организация, композиционные приемы, восприятие. Л., 1982; Кольцова Т. М. Иконы Северного Поонежья. М., 2005.