

МА́ЛАГА

Авторы: Д. Л. Лопатников (экономика)



Фото Olaf Tausch

Малага. Вид центра города.

МА́ЛАГА (Málaga), город на юге Испании, в автономном сообществе Андалусия, центр пров. Малага. Приморский климатич. курорт, центр курортной зоны *Коста-дель-Соль*. Нас. 574 тыс. чел. (2010; шестой по числу жителей город страны и второй в Андалусии после Севильи; ок. 8% нас. – иммигранты, гл. обр. марокканцы, аргентинцы, выходцы из государств Центр. Африки, украинцы), в гор. агломерации М. (протянулась почти на 160 км от г. Манильва на западе до г. Нерха на востоке) – св. 930 тыс. чел. М. занимает ключевое положение на пути из Юж. Европы в

Сев. Африку. Расположена на побережье Средиземного м., в бухте Малага, в 100 км к востоку от Гибралтарского прол., окружена горным массивом Малага. Высокоскоростное ж.-д. сообщение (линии AVE) с Мадридом (2007), Севильей. Автодорогами М. связана с крупнейшими городами Испании; через М. проходит Средиземноморская автострада. Крупный морской порт (грузовой, пассажирский, рыболовецкий). Междунар. аэропорт (в 8 км от города; открыт в 1919 – один из старейших в Испании; новый терминал с 1991). Заканчивается строительство метро (пуск 2 линий с 24 станциями намечен на 2011).

Основана ок. 1000 до н. э. финикийцами под назв. Малака. С 3 в. до н. э. под властью Рима, в кон. 1 в. н. э. получила статус рим. муниципия. С кон. 5 в. в составе *Вестготского королевства*, в сер. 6 – нач. 7 вв. во владениях Византии. В нач. 8 в. захвачена арабами, важный экономич. (добыча рубинов, произ-во шёлковых тканей и др.) и торговый центр. С 11 в. гл. город *тайфы* рода Хаммудидов, с 1238 в составе Гранадского эмирата. В авг. 1487 после длительной осады взята войском христиан и присоединена к *Кастилии*, б. ч. населения города продана в рабство. В 13–15 вв. один из центров произ-ва керамики. В 1501 и 1568–71 центр восстания *морисков*. После изгнания морисков в нач. 17 в. экономика М. переживала глубокий кризис. В период *наполеоновских войн* в 1810–12 оккупирована франц. войсками. В сер. – кон. 19 в. второй по значимости после Барселоны индустриальный центр Испании (гл. обр. литейное произ-во). В июле – сент. 1873 в ходе Исп. революции 1868–74 (см. *Испанские революции 19 в.*) М. и её окрестности образовали независимый от Мадрида кантон. В 1933–36 во время *Испанской революции 1931–39* оплот левых сил (т. н. Красная М.). В период Гражд. войны 1936–39 база республиканского флота, 8.2.1937 взята франкистами при поддержке итал. войск. Как курорт (преим. зимний) М. развивается с 19 в.

От др.-рим. периода сохранились руины театра (1 в.), храма и акведука. На холме расположены араб. цитадель Алькасаба с прямоугольными башнями (перестроена в 8 и 11–13 вв. из финикийской и др.-рим. крепости; частично разрушена в 1810–12) и соединённый с ней стеной араб. замок-маяк «Хибральфаро» (780-е гг., на основе финикийской крепости; перестроен в сер. 14 в.). В центре Старого города – ренессансный собор Санта-Мария-де-ла-Энкарнасьон (1528–88, архитекторы Д. де *Сипоз*, Д. де Вергара; картины А. *Кано*, скульптура П. де Мена) с 2-ярусным ордерным фасадом и двумя башнями (1719–83, архитекторы Х. де Бада, А. де Рамос; юж.



Малага. Собор Санта-Мария-де-ла-Энкарнасьон. 1528–88. Фасад и башни – 1719–83.

башня не завершена). Рядом с собором – прямоугольная в плане ц. Санта-Мария-дель-Сагратио в стиле исабелино (поздняя готика; 16 в., алтарь в стиле [платереско](#)) и барочный епископский дворец (18 в.). Среди др. церквей: позднеготические Нуэстра-Сеньора-де-ла-Виктория (1487, реконструирована в кон. 17 в.), Сантьяго-эль-Майор (1490, колокольня в стиле [мудехар](#)) и церковь мон. Санто-Доминго (кон. 15 в.); перестроенные в стиле барокко церкви Сантос-Мартирес, Сан-Хуан-Баутиста (обе кон. 15–18 вв.), Сан-Хулиан, Санто-Кристо-де-ла-Салуд (обе 17 в.), Сан-Фелипе-Нери (18 в.). Также сохранились: рынок Атарасанас с остатками быв. мавританской верфи и арсенала (сер. 14 в.),

фонтан «Нептун» (ок. 1560), дворцы 16–18 вв., акведук Сан-Тельмо (1782–84), здание театра «Сервантес» в стиле классицизма (1793, итал. арх. В. Мадзонески), застройка кон. 19 – нач. 20 вв. (дворец консистории, 1911–19). Среди построек 2-й пол. 20 – нач. 21 вв.: базилика де-ла-Эсперанса (1988–98), т. н. Город юстиции (2007, арх. Х. Сеги Перес) и др.

Нац. ин-т метеорологии (создан в 1908 как Нац. ин-т предсказаний). Ун-т М. (1972). Традиционно М. является важным центром изучения исп. языка иностранцами (курсы при Ун-те М.; ряд гос. и частных школ). Районная б-ка «Палос Вердес».

В городе более 20 музеев (в осн. сконцентрированы в историч. части города), в т. ч. Музей П. [Пикассо](#) (2003; во дворце Буэнависта, 1530-е гг.; в собрании более 200 работ художника), Фонд П. Пикассо (1988) – Дом-музей Пикассо (с 1998), а также музей М. (образован в 1973 объединением Провинц. музея изобразит. искусств, 1913, и Провинц. археологич. музея, 1947), нар. иск-ва и традиций (1976; в здании 17 в.), морской «Аула дель мар» (1989), интерактивный музей музыки (МИММА; 2002; в коллекции ок. 300 муз. инструментов), Центр совр. искусств (2003), музей муниципального наследия (2007), Центр науки «Principia» (интерактивный музей науки и технологий). Др. музеи: фламенко «Хуан Брева» (1958), корриды «Антонио Ордоньес», «Кукольные дома» (в здании 18 в., на основе коллекции кукольных домиков В. Аррас), вина (2008). Театры: «Сервантес» (1870), «Аламеда» (1961), «Кановас» (1991), «Эчегарай» (2009). Ежегодно проводятся фестивали: театральный, исп. фильмов (с 1998), фламенко; гор. карнавал. Ботанич. сад (1850; более 500 видов тропич. и субтропич. растений).

Футбольный клуб «Малага» (основан в 1948 как «Атлетико», с 1994 совр. назв.) выступает на стадионе «Ла Росаледа» (ок. 29 тыс. мест). Баскетбольный клуб «Уникаха» (основан в 1992) выступает во Дворце спорта «Мартин Карпена» (св. 10 тыс. мест), один из сильнейших в Испании и Европе; чемпион (2006) и обладатель кубка страны (2005); победитель Кубка Корача (2001), 3-й призёр [Евролиги](#) (2007). В 1982 в М. проходили матчи чемпионата мира по футболу, в 1986 – по баскетболу.

М. – экономич. столица Андалусии, с кон. 20 в. один из наиболее быстро развивающихся исп. городов. Основа гор. хозяйства – сфера услуг: туристич. бизнес (с 1960-х гг. играет важнейшую роль), торговля, транспорт и логистика, деловые услуги, культура и образование, здравоохранение и др. М. – центр туризма междунар. значения (гл. обр. пляжный, культурно-познавательный, деловой); ежегодно город посещают ок. 8 млн. чел. Климат субтропич. средиземноморский, с очень мягкой зимой (ср. темп-ра января ок. 13 °С) и сухим жарким летом (ср. темп-ра июля ок. 29 °С); ср. годовая темп-ра ок. 20 °С. Характерно большое число ясных, солнечных дней (ок. 300 в год). Широкие песчаные пляжи, многочисл. отели, пансионаты, виллы. М. считается одной из

«гастрономических» столиц Средиземноморья (в осн. рыбные блюда). Порт М. специализируется гл. обр. на импортных операциях. Грузооборот 6,4 млн. т, из них насыпные грузы ок. 1,6 млн. т (ввоз клинкера, цемента, удобрений, зерновых, нефти; вывоз доломита, оливкового масла, зерновых и др.), контейнерные ок. 4,1 млн. т (542 тыс. контейнеров ДФЭ, 2007); связан нефтепроводом с Пуэртольяно, где расположен один из крупнейших исп. нефтеперерабатывающих заводов. Регулярное каботажное сообщение М. – Мелилья (ок. 0,55 млн. т грузов ежегодно). М. – крупный пассажирский порт, второй (после Барселоны) круизный порт Иберийского п-ова (более 0,6 млн. пассажиров ежегодно, из них около половины – с круизных судов). Имеется гавань для спортивных судов Эль-Кандадо. Междунар. аэропорт М. обслуживает 12,8 млн. пассажиров (2008; четвёртый в Испании по пассажирообороту после аэропортов Мадрида, Барселоны и Пальмы). М. – важный центр финансовой и деловой активности. Осн. площадка массовых мероприятий – Дворец выставок и конгрессов (2003; 17 тыс. м² выставочных площадей; арх. А. Асенхо); строится крупный научно-познават. и культурно-развлекат. комплекс «Art Natura» (2010; в помещении быв. табачной фабрики; более 20 тыс. м² выставочных площадей).

Ведущие отрасли пром-сти – пищевая (осн. специализация – произ-во оливкового масла, консервиров. овощей и фруктов, рыбных консервов), химико-фармацевтическая (удобрения, краски, товары бытовой химии, косметич. и др. продукция), лёгкая (кожевенные изделия – сумки, чемоданы и др., текстиль и одежда), мебельная. Произ-во оборудования для обработки камня, строительных и отделочных (в т. ч. стекло, керамич. плитка, изделия из стекла), упаковочных материалов, ювелирных изделий. Б. ч. предприятий сконцентрирована в пределах разнопрофильных индустриальных полигонов. Разработки и произ-во в области совр. высокотехнологичных отраслей ведутся гл. обр. в крупнейшем в гор. агломерации Технологич. парке Андалусии (Parque Tecnológico de Andalucía, РТА; основан в 1988, функционирует с 1992 в тесном сотрудничестве с Ун-том М.). М. – центр района виноградарства и виноделия (традиц. произ-во десертного вина «малага»; развит т. н. винный туризм). Среди известных виноделен – «Bodega Antigua Casa de Guardia S. L.» (1840), «Bodegas Quintapenas» (1880), «P. R. Larios S. A.», «López Hermanos S. A.», «Hijos de Jose Suarez Villalba S. L.», «Bodegas Gomara S. L.». В окрестностях выращивают оливу, апельсины и лимоны, авокадо, клубнику, овощи, сахарный тростник, миндаль. Рыболовство (гл. промысловые виды – анчоус, ставрида, камбала, мерлуза).

Литература

Лит.: Torres Balbás L. La alcazaba y la Catedral de Málaga. Madrid, 1960; Guillén Robles F. Málaga musulmana: Sucesos, antigüedades, ciencias y letras malagueñas durante la Edad medi. Málaga, 1980; Giménez Reyna S. Memoria arqueológica de la provincia de Málaga hasta 1946. Malaga, 1998; Bernardo Robles F. Las calles de Málaga. Málaga, 2000; Jiménez C. Arquitectura del Museo Picasso Málaga desde el siglo VI a. c. hasta el siglo XXI. Málaga, 2004; Candau M. E., Díaz Pardo J. I., Rodríguez Marín F. Málaga: guía de arquitectura. Sevilla; Málaga, 2005.