



МАКРО́БИЙ АМВРОСИЙ ФЕОДОСИЙ

Авторы: А. В. Лебедев

МАКРО́БИЙ Амвросий Феодосий (Macrobius Ambrosius Theodosius) (5 в.), рим. философ и грамматик, представитель [неоплатонизма](#). Автор двух сохранившихся филос. трактатов «Комментарий к "Сну Сципиона"» и «Сатурналии», а также (в выдержках) грамматич. трактата «О различиях и сходствах греческого и латинского глагола». В «Комментарии к "Сну Сципиона"» М. истолковывал космологич. видение из «Государства» Цицерона в контексте неоплатонич. учения о [душе](#), пифагорейских представлений о числе, астрономии и музыке. Основанный на утраченном комментарии [Порфирия](#) к «Тимею» Платона, «Комментарий...» М. сыграл важную роль в передаче античного филос. и науч. знания культуре Зап. Средневековья. «Сатурналии» в 7 книгах, написанные в дидактич. целях для сына М. в жанре «застольной беседы» мудрецов, представляют собой компиляцию историч., филологич. и науч. сведений; книги 3–6 посвящены поэзии [Вергилия](#), изображённого вершиной мудрости и красноречия, что способствовало формированию образа Вергилия в средние века как величайшего поэта-мудреца.

Литература

Соч.: Saturnalia / Ed. I. Willis. Lipsiae, 1970. Vol. 1–2.

Лит.: Flamant J. Macrobe et le neo-platonisme latin. Leiden, 1977; Петрова М. С. Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании в поздней античности. М., 2007.