

МАКО́ВСКИЙ ТАДЕУШ



Т. Маковский. «Сапожник». 1930.
Национальный музей (Варшава).

МАКО́ВСКИЙ (Makowski) Тадеуш (Юзеф Тадеуш) [29.1.1882, Аушвиц (ныне Освенцим) – 1.11.1932, Париж], польск. живописец. Учился в АХ в Кракове (1903–08) у Я. Станиславского и Ю. Мехоффера. С 1909 жил в Париже, где занимался у А. Ле Фоконье. В раннем творчестве преобладают пейзажи. Работы 1906–09 выдают влияние франц. [постимпрессионизма](#), с 1912 использовал также приёмы [кубизма](#). Некоторые из его пейзажей («Зима», ок. 1918, Нац. музей, Варшава) своей упрощённостью форм, поэтич. метафоричностью напоминают работы П. [Брейгеля Старшего](#). В позднем творчестве (с 1920-х гг.) обратился к изображению игр и развлечений детей, сцен из жизни «маленьких людей», стремясь приблизиться к наивной поэтичности и красочности народного и детского творчества («Сельский концерт», 1922, Нац. музей, Варшава; «Дети за столом», 1929, Музей совр. иск-ва города Парижа). В том же стиле, отчасти напоминающем флам. жанровую живопись 17 в., М. писал

портреты-типы («Сапожник», 1930, Нац. музей, Варшава).

Литература

Соч.: Pamiętnik. 2 wyd. Kraków, 2003.

Лит.: Jaworska W. T. Makowski: polski malarz w Paryżu. Wrocław, 1976; idem. T. Makowski: Życie i twórczość. Wrocław, 1976.