



МАКОВСКИЙ СЕРГЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

Авторы: С. М. Грачёва

МАКОВСКИЙ Сергей Константинович [15(27).8.1877, С.-Петербург — 13.5.1962, Париж], рус. худож. критик, поэт, издатель, худож. деятель. Сын К. Е. [Маковского](#). Закончил физико-математич. ф-т Петерб. ун-та (1900). В университетские годы сблизился с кружком А. Н. [Бенуа](#), был членом [«Мира искусства»](#), последователем С. П. [Дягилева](#). В 1898 вышла его первая статья «В. М. Васнецов и Владимирский собор» в ж. «Мир Божий». В 1905 опубликовал свой первый поэтич. сборник («Собрание стихов»); в поэзии тяготел к созерцательности и классич. стройности формы в духе франц. [«Парнаса»](#). Вместе с Н. Н. [Врангелем](#), А. А. Трубниковым, В. А. Верещагиным основал ж. [«Старые годы»](#) (1907); был бессменным редактором ж. [«Аполлон»](#) (с 1909); привлёк к его изданию весь цвет рус. культуры [Серебряного века](#); в редакции «Аполлона» устраивались муз. вечера и худож. выставки. Участвовал в организации ряда худож. выставок, в т. ч. объединения «Мир искусства» в Париже (1910), «Сто лет французской живописи» в С.-Петербурге (1912). Подготовил 3 выпуска «Страниц художественной критики»: «Художественное творчество современного Запада» (1906; 2-е изд., 1909), «Современные русские художники» (1909), «Выставки и характеристики» — публикации из ж. «Аполлон» (1913). Эссеистика М., развивающая идеи «мирикуснического» эстетизма, вместе с тем подчёркивает преобразоват. роль художника в обществе. В апр. 1917 уехал в Крым, в 1920 эмигрировал. Жил в Праге, много публиковался в эмигрантских изданиях. С 1925 жил в Париже; в 1926–32 один из редакторов газ. «Возрождение». Издал поэтич. сб-ки «Вечер» (1941), «Somnium breve» (1948), «Год в усадьбе» (1949), «Круг и тени» (1951), «На пути земном» (1953), «В лесу» (1956), «Ещё страница» (1957), «Requiem» (1963).

Литература

Соч.: Последние итоги живописи. Берлин, 1922; Графика М. В. Добужинского. Л., 1924 (совм. с Ф. Ф. Нотгафтом); Силуэты русских художников. М., 1999; Портреты современников. М., 2000.

Лит.: Анненков Ю. С. Маковский // Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. М., 1991. Т. 2; Злобин В. С. К. Маковский — поэт и человек // Дальние берега: Портреты писателей эмиграции. М., 1994; Лебедева Т. В. С. Маковский. Страницы жизни и творчества. Воронеж, 2004.