



МАКОВСКИЙ КОНСТАНТИН ЕГОРОВИЧ

МАКОВСКИЙ Константин Егорович [20.6 (2.7).1839, Москва – 17(30).9.1915, Петроград], рос. живописец, академик (1867), д. чл. (1898) петерб. АХ. Брат В. Е. [Маковского](#) и Н. Е. Маковского, отец С. К. [Маковского](#). Учился в МУЖВ (1851–58) у С. К. [Зарянка](#), А. Н. Мокрицкого и М. И. Скотти и в петерб. АХ (1858–63). Участник «бунта четырнадцати» (1863), чл. [Артели художников](#) (с 1863). Член-учредитель [Товарищества передвижных художественных выставок](#) (ТПХВ, 1870; порвал с передвижниками в 1883), поч. чл. С.-Петерб. об-ва художников. Работал в С.-Петербурге, Москве; в сер. 1870-х гг. посетил Египет, Ближний Восток, Сербию, Болгарию, где исполнял серии этюдов и картин; с сер. 1880-х гг. жил преим. в Париже.



К. Е. Маковский. «Дети, бегущие от грозы». 1872. Третьяковская галерея (Москва).

В ранний период создавал произведения бытового жанра и нар. «типы» («Швея», 1861, ГТГ; «Селёдочница», 1867, ГРМ). Испытал сильное влияние [салонного искусства](#). Мастер внешне эффектных жанровых, обычно многофигурных картин («Народное гулянье во время масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге», 1869, ГРМ; «Дети, бегущие от грозы», 1872, ГТГ; «В каирской кофейне», 1872, Историко-худож. музей, Серпухов) и масштабных сцен из рус. истории – «Агенты Дмитрия Самозванца убивают Фёдора Годунова» (1862, ГТГ), «Боярский свадебный пир XVII столетия» (1885, частное собрание, США), «Одевание невесты к венцу» (1890, Худож. музей, Сан-Франциско), «Минин на площади Нижнего Новгорода, призывающий народ к пожертвованиям» (1896–1897, Худож. музей, Нижний Новгород), портретов (певца О. А. Петрова, 1870, ГТГ; писателя А. Н. Островского, 1871; историка Н. И. Костомарова, 1883, оба – в ГРМ; представителей рос. аристократии). За картины «Смерть Иоанна Грозного» (1888), «Суд Париса» и др. получил золотую медаль на Всемирной выставке 1889 в Париже.

Литература

Лит.: Тарасов Л. К. Е. Маковский. М.; Л., 1948; Дуванова Е. К. Маковский. М., 2007.